

# سلاح التلميز

منذ عام ١٩٦٠

## اللغة العربية

اختبارات شهر مارس (الفصل الدراسي الثاني)



2023 - 2022

الصف السادس الابتدائي

6

# الاختبار ١

## أولاً القراءة: القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

### أولاً: من موضوع (فب منتصف الطريق) اقرأ، ثم أجب:

« كان الدور على مروان ؛ ليعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان ( فى منتصف الطريق ) ، وتقول القصة : كان العم سعادة رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده أمير وحبیب . »

#### اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى « لديه » : ..... ( أمامه - خلفه - عنده - قبله )
- ٢ جمع « الطريق » : ..... ( الطرائق - الطوارق - المطارق - الطرق )
- ٣ كان العم سعادة يعمل ..... ( فلاحاً - خبازاً - نجاراً - طباحاً )

### ثانياً: من قصة (عاب مبارك) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ كان تخصّص على مبارك فى ..... ( الطب - الزراعة - الهندسة - التجارة )
- ٢ كان التعليم فى مصر قبل عهد الخديو عباس فى أيدي ..... ( العلماء - الأجانب - المصريين - المعلمين )

### ثانياً المحفوظات: من نص (أيام الطفولة) اقرأ قول الشاعر، ثم أجب:

أَيَّامَ كَانَتْ لِحَيَاتِي .....  
وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ يَوْمَ .....  
هَـ حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ  
مَنْ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ

#### اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى « النمير » : ..... ( الكبير - الواسع - الطيب - الصغير )
- ٢ مفرد « الروض » : ..... ( الأرض - الروضة - الرضا - الرياضة )
- ٣ يحكي الشاعر عن أيام : ..... ( السفر - الدراسة - العمل - الطفولة )
- ٤ البيت الثاني يصف حياة الشاعر بـ : ..... ( الهدوء - التعب - الشقاء - القلق )

#### ب ما الجمال فى « حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ » ؟

## ثالثاً النحو:

#### اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ يا أحمد ، لا ..... فى وسط الشارع . ( تلعبُ - تلعب - تلعبون - تلعبون )
- ٢ يجتهد الفلاح فى حقله ؛ ..... يحصل على محصول كبير . ( لم - كى - لا - متى )
- ٣ الولدان ..... فى البحر . ( يسبحون - يسبحن - يسبحان - يسبحا )
- ٤ « سعاد مجتهدة » . كلمة ( سعاد ) معرفة نوعها : ..... ( ضمير - علم - اسم إشارة - اسم موصول )
- ٥ « العرب لن يتقدموا إلا بالتعاون » . علامة إعراب ( يتقدموا ) : ( حذف النون - ثبوت النون - الفتحة - الضمة )



## الاختبار ٢

### أولاً القراءة: القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

#### أولاً: من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال أحمد ليوسف كما تعودا دائماً : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! .. وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدى ، ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التي أعدتها أُمِّي . »

#### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى « تقاسمنا » : ..... ( أخذنا - تشاركنا - جمعنا - تركنا )

٢ جمع « كعكة » : ..... ( كعك - كعكات - كعبات - الأول والثاني )

ب أجب : ماذا تعود أحمد ويوسف كما تفهم من العبارة السابقة ؟ .....

#### ثانياً: من قصة ( على مبارك ) :

أ أجب : من الذى أسند إلى على مبارك أكبر منصب فى ميدان التعليم ؟ .....

ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان على مبارك معروفًا بسعة اطلاعه وغزارة علمه . ( )

٢ كان على مبارك يُلقي دروسًا فى المدارس . ( )

#### ثانياً المحفوظات: من نص ( فب رحاب الإنسانية ) اقرأ قول الشاعر ، ثم أجب :

يَا أَخِي لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي  
أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْبَسُ  
مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ  
بَسُّ وَاللُّؤْلُؤُ الَّذِي تَتَّقَلُّدُ

#### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ المراد بـ « فحمة » : ..... ( أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم - سيئ الخلق )

٢ جمع « فرقد » : ..... ( فوائد - فرائد - فوارق - فراقد )

٣ « يا أخى » أسلوب : ..... ( أمر - نهى - نفى - نداء )

ب أجب : لِمَنْ يُوجِّه الشاعر خطابه فى البيتين السابقين ؟ .....

ج ما الجمال فى : « لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » ؟ .....

#### ثالثاً النحو: اقرأ ، ثم أجب :

« إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت . »

#### أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج : فعلاً مضارعاً مرفوعاً علامة رفعه الضمة - اسماً معرفة ، وبين نوعها .



### الاختبار ٣

#### أولاً القراءة: القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

##### أولاً: من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ، ثم أجب:

« اتخذ الجد يوسف مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : سنتحاور معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . »

##### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١ معنى « بادرهم » : .....  
٢ مضاد « التف » : .....  
( بدأهم - حدّثهم - نصّحهم - وجّههم )  
( سكت - وقف - جلس - تفرّق )

##### ب أجب : عن أى شيء تحاور الجد مع أحفاده ؟

##### ثانياً: من قصة (عاب مبارك) أكمل :

- ١ كان على مبارك أول ..... مصرى يتولى هذا العمل.  
٢ وضع على مبارك ..... للتعليم .

#### ثانياً المحفوظات: من نص (أيام الطفولة) اقرأ قول الشاعر، ثم أجب :

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ  
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو  
نَبْزَى فَتَهْدِيهِمَهَا الرِّيَا  
لَهُ تَحَنَّنَتْ أَعْشَاشُ الطُّيُورِ  
حُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُّورِ

##### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ معنى « نَضِجُ » : .....  
٢ مضاد « بنى » : .....  
٣ جمع « الدنيا » : .....  
٤ الشيء الذى يهدم الأكواخ التى بناها الشاعر وصاحبه .....  
( نجزع - نقلق - نحزن - الأول والثالث )  
( نشيد - نصنع - نهدم - نحفظ )  
( الدنا - الدنيا - الأديان - الوديان )  
( المياها - الرياح - المطر - الشمس )

##### ب ما الجمال فى قول الشاعر : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُّور » ؟

#### ثالثاً النحو:

##### أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ ذهبْتُ إلى المكتبة ..... أقرأ الكتب والقصص .  
٢ الطالب ..... يذاكر ينجح .  
٣ يا فاطمة ، أنتِ ..... باجتهاد .  
٤ اشتريتُ ..... جديداً .  
٥ المصريون لم ..... فى حق وطنهم .  
( أداة نصب )  
( اسم موصول )  
( فعل مضارع مرفوع )  
( اسم نكرة )  
( فعل مضارع )





## الاختبار ٤

### أولاً القراءة: القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

#### أولاً: من موضوع (فب منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« إن أخى حبيب مقبل على الزواج ، ولا شك أنه سيواجه أعباءً كثيرةً ، ولن يكفيه نصف المحصول ؛ لذا من واجبي أن أساعده ؛ حتى يستطيع أن يتزوج » .

#### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ قائل العبارة السابقة هو : .....

٢ معنى ( أعباء ) : .....

ب لماذا سيواجه حبيب أعباءً كثيرةً ؟ .....

#### ثانياً: من قصة (على مبارك) :

أ أجب : ما أهم ما تميّز به على مبارك من صفات ؟ .....

#### ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أسند إبراهيم إلى على مبارك أكبر منصب فى ميدان التعليم . ( )

٢ كان على مبارك يعاون المعلمين فى تأليف الكتب . ( )

#### ثانياً المحفوظات: من نص (أيام الطفولة) اقرأ قول الشاعر ، ثم أجب :

قَى وَهَى تَلْغُو بِالْخَرِيرِ  
بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبِّ وَرُ

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا  
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلْبَلِ

#### أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى « نشدو » : .....

٢ جمع « أغنية » : .....

٣ مضاد « الحبور » : .....

ب بَمَ صَوَّرَ الشاعر السواقى فى ضَحَّهَا للمياه ؟ .....

ج ما الجمال فى : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلْبَلِ » ؟ .....

#### ثالثاً النحو: اقرأ ، ثم أجب :

« الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة شاب ذى علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران دروسهما طوال الليل ، ولم يتكاسلا ؛ كى يُحَقِّقا التفوق بعون الله » .

#### أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج : فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً - اسمًا من الأسماء الخمسة - اسمًا معرفة .



## القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

## أولاً القراءة :

## أولاً : من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى الصباح ، وقف يوسف أمام منزله ، فى انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسّس حقييته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد ، وقد قطع عهداً على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرةً أخرى ؛ فصدّاقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر . »

## أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

( يحمل - يتفحص - يضع - ينظف )

١ معنى « يتحسّس » : .....

( عهود - معاهدات - تعهدات - معاهد )

٢ جمع « عهد » : .....

## ب أجب : ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟

## ثانياً : من قصة ( على مبارك ) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( X ) أمام ما يلي :

( )

١ أهمل على مبارك شئون تلاميذه .

( )

٢ نجح على مبارك فى وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

## ثانياً المحفوظات : من نص ( فب رحاب الإنسانية ) اقرأ قول الشاعر ، ثم أجب :

إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ  
مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ

لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى  
أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَحْرَى

## أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

( أَفْضَلَ - أَجْمَلَ - أَحَقَّ - أَعْلَى )

١ معنى « أَوْلَى » : .....

( مَعَابِدٍ - عِبَادَاتٍ - عِبَادٍ - عِبِيد )

٢ جمع « مَعْبَدٌ » : .....

( يَزِيدُ - يَنْقُصُ - يَنْتَشِرُ - يَبْقَى )

٣ مضاد « يَنْفَدُ » : .....

( شِدَّةٌ - طَهَارَةٌ - قَسْوَةٌ - حُزْنٌ )

٤ « إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ » كلمة ( مَعْبَدٌ ) تدل على .....

## ب أجب : ما رأيك فى استخدام الشاعر ( يَبْلَى ) مع ( كِسَاءٌ ) ، و ( يَنْفَدُ ) مع ( مَالٌ ) ؟

## ثالثاً النحو :

## أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

( مرفوع - مجزوم - منصوب - مجرور )

١ « يسعى المصري إلى التقدم » . كلمة ( يسعى ) فعل مضارع : .....

( يَقْصُرُونَ - يَقْصُرُوا - يَقْصُرُ - يَقْصُرَان )

٢ العمال لم ..... فى أعمالهم .

( هاتان اللوحتان اللتان فازتا فى المسابقة . ) ( هاتان ) معرفة نوعها : .....

٣ هاتان اللوحتان اللتان فازتا فى المسابقة .

( ضمير - اسم موصول - اسم إشارة - علم )

٤ « أنت ترتبين غرفتك بانتظام » . كلمة ( ترتبين ) علامة رفعها : ( حذف النون - ثبوت النون - السكون - الفتحة )

( لا - لم - كى - إن )

٥ يستذكر التلميذ دروسه ؛ ..... ينجح .



## إجابة الاختبار ١

### أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع ( في منتصف الطريق ) :

اختر :

- ١ عنده . ٢ الطرق . ٣ فلاحاً .

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

اختر :

- ١ الهندسة . ٢ الأجانب .

### ثانياً : المحفوظات

من نص ( أيام الطفولة ) :

اختر :

- ١ الطَّيِّب . ٢ الرُّؤْصَة . ٣ الطفولة . ٤ الهدوء .

ب) تعبير يُدَلِّلُ به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.

### ثالثاً : النحو

اختر :

- ١ تلعبُ . ٢ كى . ٣ يسبحان . ٤ علم . ٥ حذف النون .

## إجابة الاختبار ٢

### أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) :

اختر :

- ١ تشاركنا . ٢ الأول والثاني .

ب) تعود أحمد ويوسف أن يتقاسما ما لديهما من طعام.

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

١ الذى أسند إلى على مبارك أكبر منصب فى ميدان التعليم

هو عباس باشا.

ب) ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) :

- ١ ✓ ٢ ✓

### ثانياً : المحفوظات

من نص ( في رحاب الإنسانية ) :

١ اختر :

- ١ حقير الشأن . ٢ فراقده . ٣ نداء .

ب) يُوجِّه الشاعر خطابه إلى الإنسان المغرور المتكبر .

ج) تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى

أداته ( لا ) الناهية.

### ثالثاً : النحو

١

الكلمة	إعرابها
ليشعر	( اللام ) : لام التعليل ، ( يشعر ) : فعل مضارع منصوب ب ( لام التعليل ) وعلامة نصبه الفتحة .
يحصدون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، ( واو الجماعة ) ضمير فى محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر .
ذو	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

ب) فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة: يعمل.

اسم معرفة: التقدم، نوعها: معرف بدخول (ال).

## إجابة الاختبار ٣

### أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع ( دعنا نتحاور ) :

١ اختر :

- ١ بدأهم . ٢ تفرَّق .

ب) تحاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع .

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

- ١ وزير . ٢ قانوناً .



## ثانياً : المحفوظات

من نص ( أيام الطفولة ) :

أ اختر :

- ١ الأول والثالث . ٢ نهدم . ٣ الدنا . ٤ الرياح .

ب تعبير جميل يُصوّر الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

## ثالثاً : النحو

- ١ (أداة نصب) ٢ (اسم موصول) ٣ (فعل مضارع مرفوع) ٤ (اسم نكرة) ٥ (فعل مضارع)  
١ (حتى) ٢ (الذى) ٣ (تذاكرين) ٤ (قلمًا) ٥ (يُقصّروا)

## إجابة الاختبار ٤

### أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع ( فى منتصف الطريق ) :

أ اختر :

- ١ أمير . ٢ مسئوليات . ٣ سيواجهه حبيب أعباء كثيرة ؛ لأنه مُقبل على الزواج .

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

أ تميّز على مبارك بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصّصه الهندسى .

ب ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) :

- ١ X ٢ ✓

## ثانياً : المحفوظات

من نص ( أيام الطفولة ) :

أ اختر :

- ١ نُغنى . ٢ الأول والثانى . ٣ الحزن . ٤ صور الشاعر السواقى فى ضحها للمياه بإنسان يغنى .

ج تعبير جميل يُصوّر الأطفال كالبلابل المغردة ، وهذا يدل على السعادة .

## ثالثاً : النحو

أ

الكلمة	إعرابها
يتكاسلا	فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ألف الاثنين ) ضمير فى محل رفع فاعل .
يُحقّقًا	فعل مضارع منصوب بـ ( كى ) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ألف الاثنين ) ضمير فى محل رفع فاعل .

ب فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يستذكران - اسم من الأسماء الخمسة : ذو . - اسم معرفة : هو .

## إجابة الاختبار ٥

### أولاً : القراءة

أولاً : من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) :

أ اختر : ١ يتفحّص . ٢ عهود .

ب قطع يوسف عهداً على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرةً أخرى .

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

ب ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) :

- ١ X ٢ ✓

## ثانياً : المحفوظات

من نص ( فى رحاب الإنسانية ) :

أ اختر : ١ أحقّ . ٢ معابد .

٣ يبقى . ٤ طهارة .

ب استخدام الشاعر لهذه الكلمات استخدام دقيق يطابق الواقع ؛ فالثوب لا بد أن يصيبه التلف ؛ بسبب كثرة الاستخدام ، والمال لا بد أن ينفد ؛ بسبب الإنفاق .

## ثالثاً : النحو

- أ اختر : ١ مرفوع . ٢ يُقصّروا . ٣ اسم إشارة . ٤ ثبوت النون . ٥ كى .







## تدريبات وأنشطة سلاح التلميز

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- الشخص المتكبر يسعد فقط في الحياة ولا يشقى .
- التواضع يسبب الخصام والكراهية بين الناس .
- للشخص المتكبر أخلام يسعى لتحقيقها .
- يطلب الشاعر من المتكبر ألا يميل وجهه عنه .

صل من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

ب	أ
تغبير جميل يدل به الشاعر على أن الناس سواسية .	« يا أخى » :
بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .	« لا تمل بوجهك عنى » :
فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .	« ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد » :
نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .	« تشقى - تسعد » :
تغبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه ( لا ) الناهية .	« لقلبي كما لقلبك أخلام » :
تصوير جميل للقلب بإنسان له أخلام يسعى لتحقيقها .	« يئلى - ينفد » :

هات ما يأتي في جمل من إنشائك :

- معنى : ( تتقلد - البردة - تشقى - مأوى ) .
- جمع : ( فرقد - كساء - جلمد - مأوى ) .
- مفرد : ( اللؤلؤ - أمانى - رؤى - أخلام ) .
- مضاد : ( تشقى - النهار - الخصام - الظلام ) .

### ثانياً أجب عن الأسئلة التالية :

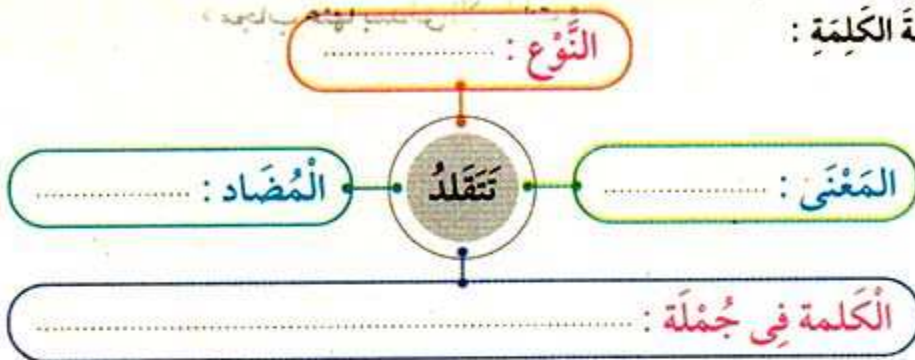
اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى  
أنت لم تضح الحريز الذى تـد  
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
بس واللؤلؤ الذى تتقلد



- أ مَا الْمَقْصُودُ بـ ( فَحْمَة - فَرْقَد ) ؟  
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » ؟  
 د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِي الْبَرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِثْلِي      فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ  
 لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي      وَرُؤْيَى وَالظَّلَامِ فَوْقَكَ مُمْتَدُ

- أ هَاتِ : مَعْنَى ( الْمُوشَاةُ - الرَّدِيم ) .  
 ب بَيِّنِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّهُ فِي الْإِنْسَانِيَةِ مِثْلُ الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . وَضَحْ ذَلِكَ .  
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « تَشْقَى - تَسْعَد » ؟  
 د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ : ( تَشْقَى - النَّهَار - الظَّلَام ) .

الأصوات

٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

- وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا      م حِسَانِ فَلِمَ غَيْرَ جَلَمَدُ  
 لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبَكَ مَاوَى      إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَضْبَحَ مَعْبَدُ
- أ مَا مَعْنَى ( جَلَمَد ) ؟ وَمَا جَمْعُ : ( قَلْب ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( الْحُب ) ؟  
 ب بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟  
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَام » ؟  
 د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأُخْرَى      مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ



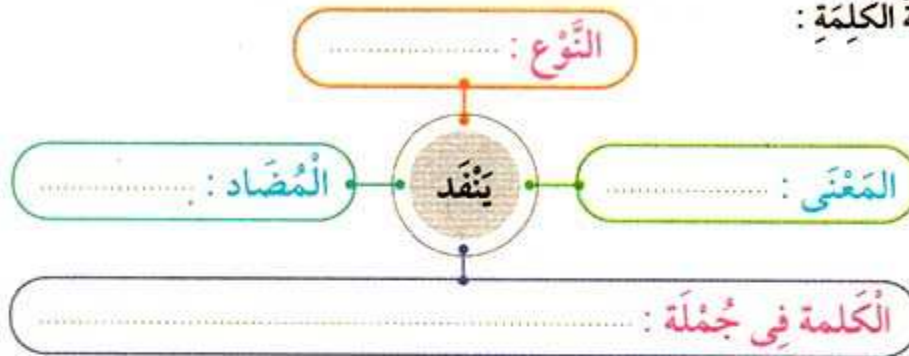
ب. اشرح البيئت السابق بأسلوبك.

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَوَّلَى) ، وَمُضَادَّ (يَبْلَى) .

ج- مَا الْجَمَالُ فِي : « يَبْلَى - يَنْفَد » ؟

د. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

## المفردات



هَاتِ مِنَ النُّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْبَسُ ، وَلَا اللَّوْلُؤَ الَّذِي تَتَزَيَّنُ بِهِ .

ب أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلْبُكَ خَالِيًا مِنَ الْخِصَامِ ؛ فَقَدْ أَضْبَحَ قَلْبِي مَعْبِدًا لِلْحُبِّ .

جـ لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ جَمِيلَةٌ ؛ فَإِنَّ قَلْبِي لَيْسَ صَخْرًا .

د أَنَا أَحَقُّ بِالْحُبِّ مِنْكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ مِنْ حُبِّ الْكِسَاءِ الْبَالِي وَالْمَالِ الْفَانِي .

هَاتِ كَلِمَاتٍ مُّمَاثِلَةً فِي الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ :

**تَشَقَّى :**

کِساء :

## المفردات

وَضَحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا نَحْنُهُ خَطُّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

• لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ حَسَنٌ •  
• رَأَى الطُّفْلُ فِي مَنَامِهِ أَخْلَامًا جَمِيلَةً •

اقْرَأِ النَّصَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

اَكْتُبْ لِأَنَّهُ نَحْنُ فِيهَا عَلَى الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرْكِ الْخِصَامِ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

اَكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ عُنْوَانٍ : ( بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ يَرْتَقِي الْمُجْتَمَعُ ) .

اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقُذٌ

• خَطُّ النَّسْخ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



## من أسئلة



## الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ      جس واللؤلؤ الذى تتقلد

١ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

( أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم )

١ المراد بـ ( فحمة ) :

( فرائد - فوارق - فراقد )

٢ جمع ( فرقد ) :

ب لِمَنْ يُوجِّه الشاعرُ خطابه فى البيتين السابقين ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمِلْ بوجهك عنى » ؟

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

٢ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى      ورؤى والظلام فوقك ممتد  
ولقلبي كما لقلبك أحلام      حسان فإنه غير جلمد

١ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

( صخر - حديد - زجاج )

١ مرادف كلمة ( جلمد ) :

( رأى - راية - رؤية )

٢ مفرد كلمة ( رؤى ) :

ب بَيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبي كما لقلبك أحلام » .

ج حلل إلى مقاطع صوتية : ( الظلام - أحلام ) .

( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )

٣ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى      إن قلبى للحب أصبح معبد  
أنا أولى بالحب منك وأحرى      من كساء يبلى ومال ينفد

١ هات :

٢ جمع ( كساء ) .

٢ مضاد ( الخصام ) .

١ معنى ( أولى ) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمت من البيت الأول ؟

ج وضح الجمال فى : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » .

( محافظة الفيوم ٢٠١٩ )

د حلل كلمة ( قلبك ) إلى مقاطع صوتية .





# قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها اسفل الصفحة»

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - النَّصُّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْإِخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ . ( )
- ٢ - وَجَّهَ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى كُلِّ مَغْرُورٍ مُتَكَبِّرٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ إِلَى التَّعَالَى وَالْكِبَرِ . ( )
- ٣ - يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ . ( )
- ٤ - أَصْبَحَ قَلْبُ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ مَعْبَدًا لِلْحُبِّ . ( )
- ٥ - ( تَشَقَّى - تَسْعُدُ ) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا . ( )
- ٦ - « إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ » أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ . ( )
- ٧ - الْإِنْسَانُ الْمُتَكَبِّرُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى الْآخَرِينَ . ( )
- ٨ - حُبُّ الْمَالِ أَعْلَى مِنْ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ . ( )

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ٩ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ ..... الْجَنَسِيَّةِ . ( مِصْرِيٌّ - تُونِسِيٌّ - لُبْنَانِيٌّ )
- ١٠ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ هُوَ : ( أَحْمَدُ شَوْقِي - إِبِلْيَا أَبُو مَاضِي - أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي )
- ١١ - « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » أَسْلُوبٌ : ( نَهْيٌ - نَفْيٌ - أَمْرٌ )
- ١٢ - « لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى » أَسْلُوبٌ نَهْيٌ غَرَضُهُ : ( التَّحْذِيرُ - التَّخْوِيفُ - النَّصْحُ وَالْإِشَادُ )
- ١٣ - بَيْنَ ( أَوْلَى - آخَرَى ) : ( تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَعْلِيلٌ )
- ١٤ - طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ أَلَّا يَمْلَأَ قَلْبَهُ بِ : ( الْحُبِّ - الشَّرِّ - التَّوَاضُّعِ )
- ١٥ - إِذَا تَوَاضَعَ النَّاسُ سَتَزِيدُ ..... بَيْنَهُمْ . ( الْكِرَاهِيَّةُ - الْمَحَبَّةُ - الْأَنَانِيَّةُ )
- ١٦ - الْمَلَابِيسُ الْفَاحِشَةُ وَالْمَالُ مَصِيرُهُمَا : ( الدَّوَامُ - الرِّوَالُ - الزِّيَادَةُ )

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

- |   |   |
|---|---|
| ١٧ - « يَا أَخِي » نِدَاءٌ رَقِيقٌ يُفِيدُ :                                | ( أ ) أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَّةٌ .                         |
| ١٨ - « مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : | ( ب ) ضَرُورَةِ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ . |
| ١٩ - « وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ » تَعْبِيرٌ يَصَوِّرُ :       | ( ج ) الْمُشَارَكَةَ فِي الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .   |
| ٢٠ - « أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ :              | ( د ) الْقَلْبَ بِالْإِنْسَانِ لَهُ أَحْلَامٌ .             |





## تدريبات سلاح التلميز على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

١ العُلَمَاءُ .....

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوْعِ)

ب اِهْتَمَّ الْفَلَّاحُ بِأَرْضِهِ .....

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

ج لَيْتَ الرِّيحَ .....

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)

د لَعَلَّ الشِّتَاءَ .....

(خَبَرٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ)

هـ إِنَّ الْكِتَابَ .....

٢ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :

ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ .

١ اسْتَهَرَّ حُمُوكَ بِإِخْلَاصِهِ .

٣ أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَخِي الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ؛ فَالتَّكَبُّرُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ

تُفْسِدُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُّعُ فَيَنْتُجُ عَنْهُ الْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَبِهِ تَزُولُ الْأَحْقَادُ ، وَيُضْبِحُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَرَابِطًا » .

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

٢ خَبَرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٤ أُسْلُوبَ أَمْرٍ .

٣ خَبَرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ .

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

٢ شَاهَدْتُ أَبِيكَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

١ إِنَّ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصَّدَقِ .

٣ حَمَاكَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ .

د « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعِهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





## تدريبات وأنشطة سلاح التلخيص

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

- أ عرض أحمد على أصحابه قصة بعنوان ( فى منتصف الطريق ) . ( )
- ب ترك العم سعادة قطعة أرض كبيرة . ( )
- ج توفى العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه . ( )
- د كان أمير ابن العم سعادة متزوجاً وله ولدان . ( )
- هـ كان حبيب ابن العم سعادة يعد نفسه للزواج . ( )

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ كان العم سعادة رجلاً ..... ( حبيثاً - طيباً - قاسياً )
- ب جلس الأخوان معاً ؛ ليتقسما ثمن ..... ( الأرض - البيت - المحصول )
- ج التقى الأخوان فى ..... الطريق . ( منتصف - أول - آخر )
- د ضحك الأخوان معاً وتعانقا فى ..... ( خوف - غضب - محبة )

٣ هات ما يأتى فى جمل من إنشائك :

- أ معنى : ( شاءت - وفيرا - عناء - أعين ) .
- ب جمع : ( عادة - العم - الموسم - نصيب ) .
- ج مفرد : ( أعباء - الأثاء - تكاليف - الأقدار ) .
- د مضاد : ( يستطيع - شك - اجتمع - اللقاء ) .

### ثانياً أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « اجتمع أصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مروان ؛ ليعرض قصته التى اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان ( فى منتصف الطريق ) ، وتقول القصة : كان العم سعادة رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده أمير وحبيب » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١ معنى ( لديه ) : ..... ( أمامه - خلفه - عنده )
- ٢ جمع ( الطريق ) : ..... ( الطوارق - الطارق - الطرُق )





( الصَّخْبُ - الصَّاحِبُ - الصَّاحِبَانِ )

٣ مُفْرَدُ ( الأَصْحَابُ ) : .....

( وَاسِعَةٌ - كَبِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ )

٤ مُضَادُّ ( صَغِيرَةٌ ) : .....

ب مَنْ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَوَلَدَاهُ ؟

#### الأصوات

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : ( اجْتَمَعَ - مَرْوَان - الطَّرِيق ) .

٥ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوَفِّي الْعَمُّ ( سَعَادَةُ ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةً الْأَرْضِ لَوَلَدَيْهِ ، يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَخْصُولَ فِي نِهَايَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فِتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( يُعِدُّ ) : ..... ، وَجَمْعُ ( الْمَخْصُولِ ) : .....

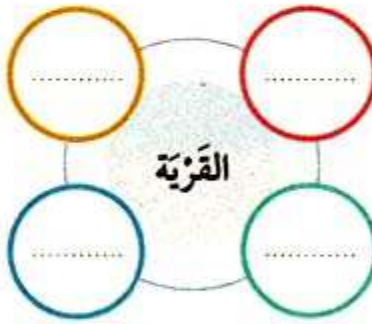
وَمُفْرَدُ ( أَطْفَالِ ) : ..... ، وَمُضَادُّ ( نِهَايَةِ ) : .....

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ ( سَعَادَةُ ) لَوَلَدَيْهِ ؟ وَمَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

ج كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِيرٍ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

#### المفردات



٦ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَخْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَخْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلْيُبَارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجَابَهُ حَبِيبٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

١ هَاتِي : مَعْنَى ( نِهَايَةِ ) ، وَمُفْرَدُ ( الْمَوَاسِمِ ) ، وَمُضَادُّ ( التَّعَبِ ) .

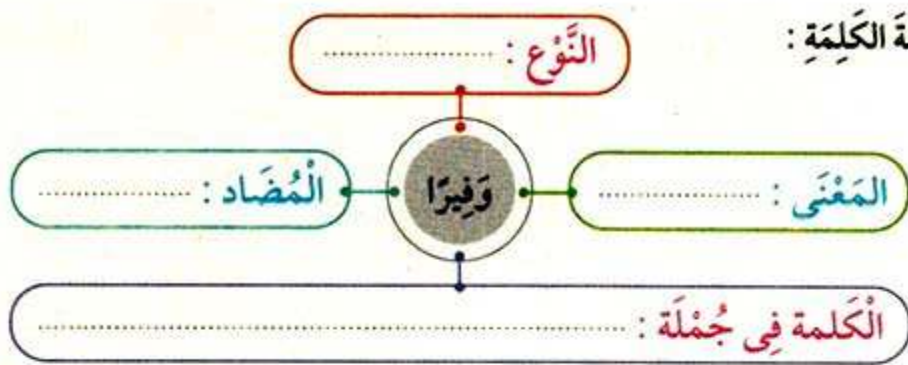
ب لِمَاذَا جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِي الْمَخْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ ( أَمِير ) وَ ( حَبِيب ) .

د مَاذَا فَعَلَ الْأَخْوَانُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَخْصُولِ ؟



المفردات



٧ اقرأ، ثم أجب: « كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: أَمِيرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ: إِنَّ أَخِي ( حَبِيبٌ ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهْ أعباءَ كثيرة ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ الْمَخْصُولِ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى ( أَعْبَاءٌ ) ، وَمُضَادَّ ( مُقْبِلٌ ) .

ب لِمَاذَا سَيُواجِهْ ( حَبِيبٌ ) أعباءَ كثيرة ؟

ج مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُسَاعِدَ ( حَبِيبٌ ) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

( ..... ، ..... ، ..... )

الأصوات

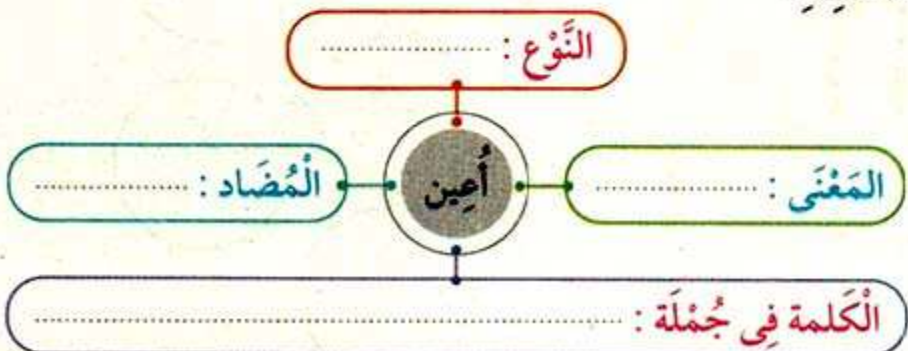
٨ اقرأ، ثم أجب: « وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي ( أَمِيرٌ ) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ ، كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمَخْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .

١ مَا مَعْنَى ( أَقْبَلُ ) ؟ وَمَا مُضَادُّ ( ضَخْمَةٌ ) ؟ وَمَا جَمْعُ ( أَخٌ ) ؟

ب مَا الْأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا ( أَمِيرٌ ) ؟

ج مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د اكْمِلْ خريطة الكلمة:



المفردات



٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ ، لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ . »

أ هَاتِ : معنى ( الرائع ) ، وجمع ( وجه ) ، ومضاد ( ابتسم ) .

ب أَيْنَ حَدَثَ اللَّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

ج أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَاذَا قَالَ الْأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

### المفردات



١٠ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ هَاتِ : معنى ( نُقِصُّ ) - ( أَوْحَيْنَا ) .

ب مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ اللَّهُ ﷻ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

### الفهم القرائي

١١ اكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ ( فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ) :





## المفردات

١٢ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

( اِبْتَسَمَ / ..... / ..... )

## الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٤ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيفِكَ تَدُلُّ عَلَى الْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ .

١٥ اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

• حِطُّ النَّسْخِ :

• حِطُّ الرُّقْعَةِ :



اقتنِ كتاب سلاح التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

سلاح التلميذ



## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان ( حبيب ) يقول لنفسه : على الرغم من أني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخى ( أمير ) عليه أعباء ضخمة . »

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ مرادف ( مُقْبِل ) : ..... ( ذاهب - قادم - واقف )

٢ مضاد ( ضخمة ) : ..... ( كثيرة - كبيرة - ضئيلة )

ب أحسن العم ( سعادة ) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

ج ما الأعباء التي يتحملها ( أمير ) ؟

( الشرقية ٢٠١٩ )

٢ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول . »

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ معنى ( شاءت ) : ..... ( ذهبت - أرادت - أقبلت )

٢ مفرد ( الأقدار ) : ..... ( القدرة - المقدرة - القدر )

ب لماذا كان اللقاء في منتصف الطريق رائعاً ؟

ج بِمَ تَصِفُ كلاً من الأخوين كما فهمت من الدرس ؟

( المنيا ٢٠١٩ )

٣ من أسئلة ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التي ينبغي أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احتراماً للمعلم ، وحفظاً لحق زملائه ، ويعوّده على النظام في حياته واحترام الآخر . »

١ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١ مفرد ( الآداب ) : ..... ( الأدب - الأديب - المؤدب )

٢ جمع ( طالب ) : ..... ( مطالب - طلاب - مطالبون )

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ العنوان المناسب للفقرة ( آداب طالب العلم ) . ( )

٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم . ( )

ج ماذا يحدث لو : التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟

( بورسعيد ٢٠١٩ )





# قِيمْ نَفْسَكْ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةً رَجُلًا طَيِّبًا .  
 ٢ - رَبَّى الْعَمُّ سَعَادَةً وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ الْمَالِ .  
 ٣ - تُوَفِّي الْعَمُّ سَعَادَةً ، وَلَمْ يَتْرُكْ لَوْلَدَيْهِ شَيْئًا .  
 ٤ - تَعَاوَنَ الْأَخْوَانُ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ .  
 ٥ - افْتَسَمَ الْأَخْوَانُ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا لِلآخِرِ بِالْبَرَكَاتِ .  
 ٦ - كَانَ الْأَخْوَانُ يَقْتَسِمَانِ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ مُنَاصَفَةً .  
 ٧ - فَكَّرَ كُلُّ مِنَ الْأَخْوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ .  
 ٨ - نَفَهُمُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الْعَمَّ سَعَادَةً أَسَاءَ تَرْبِيَةً وَلَدَيْهِ .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :





## تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ ..... أَشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ ؛ لِأَنْشِغَالِي بِالامْتِحَانَاتِ .

ب ..... تَنْجَحْ ؛ عَلَيْكَ ..... تَسْتَذِكرُ دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

ج ..... يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ ..... يَحْصُلُ عَلَى مَحْصُولٍ كَبِيرٍ .

د ..... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ..... أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ .

٢ عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ ..... يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ لِتَنْجَحَ .

ب ..... لَنْ تَكُونَ صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصَّدْقَ فِي قَوْلِكَ .

٣ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ ..... يَتَصَدَّقُ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ . ..... ب ..... يُقَصِّرُ أَخِي فِي آدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .

ج ..... تُخَاصِمُ زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ . ..... د ..... أَعْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُضْطَفَى .

٤ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ سَبَبَ الْجَزْمِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ ..... كُلُّنَا إِخْوَةٌ ؛ فَلْنُكْرِمْ بَعْضُنَا . ..... ب ..... لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ .

ج ..... لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ أَمْسٍ . ..... د ..... لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

٥ اظْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِي حَدِيثِهِ ، وَاسْتَخْدِمِ ( لَا النَّاهِيَّةَ ) .

٦ اظْلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَخْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، وَاسْتَخْدِمِ ( لَامُ الْأَمْرِ ) .

٧ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ ..... يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا كُنَى ..... ب ..... يَجِبُ أَنْ ..... لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .

ج ..... لَا ..... فِي وَسْطِ الشَّارِعِ . ..... د ..... الْقَمَرُ لَيْلًا .





٨ ضَع مَكَانَ الثَّقِطِ فِعْلاً مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

- ١ ..... الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .
- ب لَا ..... صَوْتُ التَّلِفْزِيُونِ .
- ج يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَاةَ الْخُمْسَ ؛ كُنَى ..... رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .
- د لَمْ ..... أَحْمَدُ رِسَالَةَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاءً .

٩ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا ، وَمَرَّةً مَجْزُومًا :

• ( يَفْتَحُ - يُنْظَفُ - يَعْمَلُ ) .

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

- ١ لِنَحْتَرِمَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى نُصْبِحَ سَالِمِينَ مِنَ الْأَخْطَارِ .
- ب يَجِبُ أَنْ يُنْتَظَمَ الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .
- ج لَا تُقْصِرْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لَتَنَالَ ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .
- د يَظْهَرُ الْعِنَبُ فِي الصَّيْفِ .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُنَّا إِخْوَةً فِي الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقَ عَلَى ذِي

الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحِ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سُعْدَاءً » .

- ١ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .
- ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :
- ٢ فِعْلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا .
- ٢ فِعْلاً مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

ج صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﴿ وَاهِبِ الطَّبِيعَةِ كُلَّ

أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعْمِهِ » .

- ١ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .
  - ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : أَسْمَاءَ الْأَسْمَاءِ الْخُمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .
  - ج « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .
- أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

« الإجابة أسفل الصفحة »

## ★ تدريب للفائقين :

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

١ « لا ..... واجباتك بعد اليوم » .

- ١ تهملُ . ٢ تهملَ . ٣ تهملُ .

ب « لا ..... أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

- ١ يؤمنُ . ٢ يؤمنَ . ٣ يؤمنُ .

ج « لتكتب بخط جميل » .

• (اللام) في كلمة ( لتكتب ) :

- ١ لام التعليل . ٢ لام الأمر . ٣ حرف جر .

د « أخى طيب ماهر » .

• كلمة ( أخى ) ليست من الأسماء الخمسة ؛ لأنها :

- ١ ليست مفردة . ٢ ليست مضافة . ٣ مضافة إلى ياء المتكلم .

هـ « أعجبنى الشاعر وإلقاؤه » .

• كلمة ( الشاعر ) ، تعرب :

- ١ مفعولاً به . ٢ فاعلاً . ٣ مضافاً إليه .



ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ ، وَدَائِرَةٌ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ :

- ١ - تَصَدَّقْ ؛ كُنْ تَنَالِ رِضَا اللَّهِ .  
 ٢ - لَمْ أَقَابِلْ صَدِيقِي الْيَوْمَ .  
 ٣ - يَزُورُ السَّائِحُ مِصْرَ ؛ لِيُشَاهِدَ آثَارَهَا .  
 ٤ - لَنْ أَغْضِبَ وَالِدِي .  
 ٥ - لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ ، وَاسْتَفِدْ بِهِ .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٦- يَكْتُبُ كُلُّ مِنْكُمُ الدَّرْسَ . ( لِمَ - أَنْ - كَيْ )
- ٧- لَمْ ..... هَذَا الْكِتَابَ . ( أَقْرَأَ - أَقْرَأُ - أَقْرَأُ )
- ٨- ..... يُوسُفُ مُبَكَّرًا . ( يَسْتَنْقِظُ - يَسْتَنْقِظُ - يَسْتَنْقِظُ )
- ٩- ( لَا تَكْذِبْ فِي قَوْلِكَ ، وَكُنْ صَادِقًا ) . الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : ( مَجْزُومٌ - مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ )
- ١٠- ( لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْأِسْكَندَرِيَّةِ ) . عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ : ( الضَّمَّةُ - السُّكُونُ - الْفَتْحَةُ )
- ١١- ( التَّلْمِيذَةُ تَذَاكِرُ دَرْسَهَا ) . الْفِعْلُ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : ( الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - ثُبُوتُ النُّونِ )

صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

- ١٢- ( يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ ) . الْفِعْلُ ( يُحِبُّ ) : ( أ ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ .  
١٣- ( الْمُجْتَهِدُ لَمْ يُهْمِلْ وَاجِبُهُ ) . الْفِعْلُ ( يُهْمِلُ ) : ( ب ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .  
١٤- ( أَنْصِتْ إِلَى الشَّرْحِ ؛ لِتَسْتَفِيدَ ) . الْفِعْلُ ( تَسْتَفِيدُ ) : ( ج ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ :

- ١٥- لَا ..... وَاجِبَكَ .  
 ( أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ )  
 ١٦- لَنْ ..... الْكُسُولُ .  
 ( أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ ، وَاضْبِطْهُ )  
 ١٧- أَكْثِرُ الْإِطْلَاعِ ؛ ..... تَزْدَادَ مَعْرِفَتِي .  
 ( أَكْمِلْ بِحَرْفِ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ )  
 ١٨- أَنْتَ ..... تَتَعَوَّدُ حَيَاةَ الْفَوَاضِي .  
 ( أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَزْمٍ يُفِيدُ النَّفْيَ فِي الْمَاضِي )  
 ١٩- لَمْ أَكْذِبْ أَبَدًا .  
 ( ضَعِ « لَا » مَكَانَ « لَمْ » ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ )  
 ٢٠- كَيْ تَنْجَحَ ؛ لَا بُدَّ أَنْ تَجْتَهِدَ .  
 ( أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِضَبْطٍ صَحِيحٍ لِلْفِعْلَيْنِ )





## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الاسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر . ( )
- ب أحمد ويوسف في الصف الخامس الابتدائي . ( )
- ج كان مع يوسف كغكة سكر . ( )
- د لم يندهِش أحمد من موقف يوسف معه في الفسحة . ( )
- هـ الصداقة أغلى من كل شيء . ( )

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ تعود أحمد ويوسف أن يتقاسما ما لديهما من ..... ( مال - أفلام - طعام )
- ب رفض يوسف أن يتقاسم مع أحمد ..... ( كل الطعام - كغكة السكر - الخبز )
- ج فكر يوسف في أن يجد إجابة لسؤاله عند ..... ( أخيه - أمه - أبيه )
- د استشار أحمد في الأمر ..... ( أخاه - أخته - أمه )

٣ هات ما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ مغنى : ( الدهشة - اللهو - المرح - تقاسمنا ) . ب جمع : ( فناء - الطعام - الهاتف - حقيبة ) .
- ج مفرد : ( لحظات - أفراد ) . د مضاد : ( أستطيع - أزغب في - شكراً - مخطئ ) .

### ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم اجب : « أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطنهما الطفولة معاً ببراءتها ، ولهُوها ، الصديقان يتعلَّمان في مدرستهم واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يُعلن وقت الفسحة .. وعندهما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مغنى ( براءة ) : ..... ( قوة - ضعف - صفاء )



( الصَّافَات - الصُّفُوف - الصَّافَّان )  
( الرُّفْعَةُ - الكِبَر - القُوَّة )

## المفردات

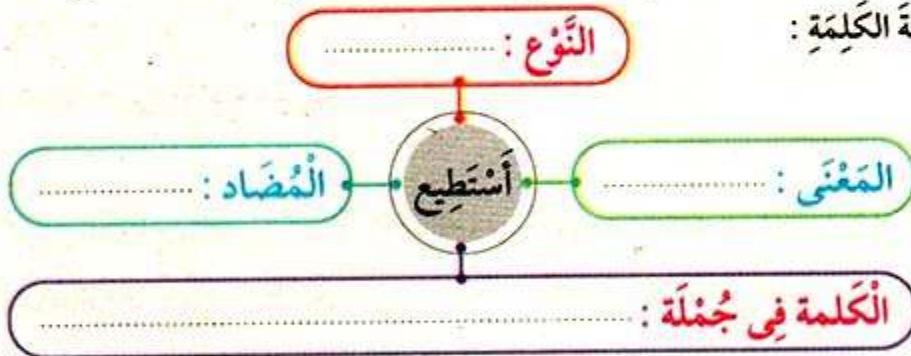


- ٢ جَمْعُ ( الصَّف ) : .....  
٣ مُضَادُّ ( الصَّغَر ) : .....  
ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟  
ج مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَا دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ؟  
د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٥ اقرأ، ثم أجب : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ ! .. وَفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعُكَةَ الشُّكَّرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .  
١ هَاتِ : مَعْنَى ( فَجْأَةً ) ، وَجَمْعَ ( كَعُكَةَ ) .

- ب مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟  
ج لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعُكَةِ الشُّكَّرِ مَعَ ( أَحْمَدَ ) ؟  
د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفُضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعُكَةَ الشُّكَّرِ ؟  
ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

## المفردات



٦ اقرأ، ثم أجب : « انْتَهَى الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

- ١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَدَ ( مَنَازِلَ ) : ..... ، وَجَمْعَ ( الْيَوْمِ ) : ..... ، وَمُضَادَّ ( انْتَهَى ) : .....  
ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى مَنَازِلِهِمَا ؟  
ج بِمَ أَجَابَتْ يُسْرًا عَلَى تَسَاوُلِ أَخِيهَا يُوسُفَ ؟  
د مَا رَأَيْتُكَ فِي إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟





المفردات

هـ وَصَّحَ مَعْنَى مَا تَخْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- ١ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .  
٢ عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .. قَالَتِ الْأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنْتَى ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَغَكَةِ سَكَّرٍ ؟ ! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( يَسْتَشِيرُ ) ، وَجَمْعُ ( الْأَمْرُ ) .

ب مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَدُ أُمَّهُ ؟

ج مَا رَأَيْكَ فِيمَا قَالَتْهُ الْأُمُّ لـ ( أَحْمَدَ ) ؟

د مَا الْاِفْتِرَاحُ الَّذِي افْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

هـ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• ( أراد / ..... / ..... ) .

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كُنَى يَتَّصِلُ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( قَفَزَ ) ، وَجَمْعُ ( جَرَسَ ) .

ب لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ : ( الْهَاتِفِ - دَقَّ - مَشْغُول ) .

الأصوات

٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَغَكَّتَيْنِ مِنَ الشُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( يَتَحَسَّسُ ) ، وَمُضَادَّ ( يَتَأَكَّدَ ) .

ج لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ ؟

ب لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات





١٠ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟ :

- ب تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَغَكَةِ سَكَّرٍ ؟ !  
د مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟

- أ يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
ج لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَغَكَةَ السَّكَّرِ .

١١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالذَّرْسِ :

- ( )  
( )  
( )  
( )

- أ جَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .  
ب أَكَلَ عَادِلٌ طَعَامَهُ وَقَتَ الْفُسْحَةِ .  
ج أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ .  
د فِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ .

١٢ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ... وَقَالَ ... وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ... ثُمَّ أَضَافَ ... عَلَى آيَةِ حَالٍ  
شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ ... ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ... وَجَلَسَ بَعِيدًا ...

١٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ  
تَلَذِّمِينَ ﴾ .

- أ هَاتِ : مَعْنَى ( فَتَبَيَّنُوا ) ، وَجَمْعَ ( نَبَأٌ ) ، وَمُضَادَّ ( آمَنُوا ) .  
ب بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ ﷻ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

#### الأصوات

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- ( صَدِيق / ..... / ..... / ..... ) .

#### الطلاقة / الفهم القرائي

١٥ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٦ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً تَعْتَدِرُ فِيهَا لِصَدِيقِكَ لَكَ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهِ .

١٧ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ : « الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



## من أسئلة

؟

# الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

( أحلف - أحترم - أشارك )

١ معنى ( أتقاسم ) : .....

( وقت الفسحة - أثناء الدرس - في البيت )

٢ قيلت العبارة السابقة : .....

( منيع - موانع - ممنوعات )

٣ جمع ( مانع ) : .....

ب لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

ج كيف عبّر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

( الفيوم ٢٠١٩ )

من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحلى والأغلى » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

( شريكى - عدوى - قريبي )

١ مضاد ( صديقي ) : .....

( الأسهل - الأرخص - الأسفل )

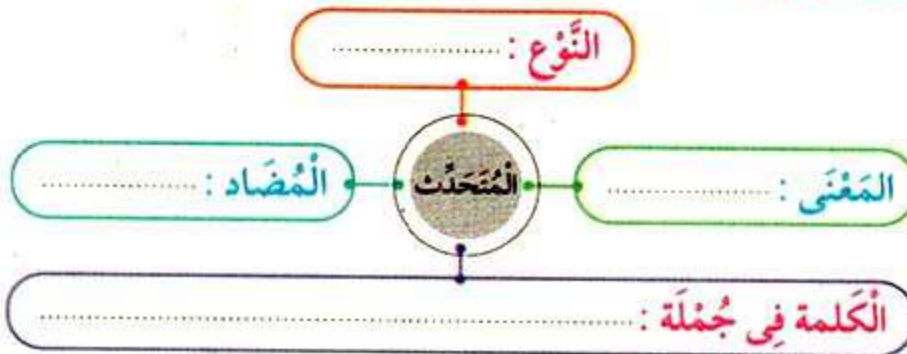
٢ مضاد ( الأغلى ) : .....

ب أجب عما يلي :

١ لماذا اتّصل يوسف هاتفياً بصديقه أحمد ؟

٢ يَمِّمْ وَصَفْ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :



( جنوب سيناء ٢٠١٩ )



## ٣ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

- « وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقييته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .
- ١ هات : مضاد (صديقه ) ، وجمع ( حقيية ) .
- ب لماذا كان يوسف يتحسس حقييته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
- ج حلل كلمة ( سيارة ) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٩)

## ٤ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

- « أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلاً لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟ ! .. أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ، ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! » .
- ١ هات : معنى ( أطرق ) ، وجمع ( العيب ) فى جملتين من تعبيرك .
- ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تَعَوَّدَا ؟
- ج ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٩)







# قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها اسفل الصفحة»

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

- ١ - أحمد ويوسف صديقان منذ شهرين . ( )
- ٢ - أحمد ويوسف يتعلمان في مدرستين مختلفتين . ( )
- ٣ - اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام . ( )
- ٤ - استشار أحمد أخته في الأمر . ( )
- ٥ - أذكر صديقي بأخطائي معي دائماً وأقاطعهُ . ( )
- ٦ - إذا أخطأ صديقي واعتذر لا أقبل اعتذاره . ( )
- ٧ - الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقوياء . ( )
- ٨ - الصداقة أغلى وأخلى من كعكة السكر . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٩ - أحمد ويوسف في الصف ..... الابتدائي . ( الرابع - الخامس - السادس )
- ١٠ - في فناء المدرسة بدأ الجميع ..... وتناول الطعام . ( اللعب - القراءة - الرسم )
- ١١ - قال أحمد ليوسف : « ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من ..... » . ( لعب - طعام - كتب )
- ١٢ - رغب يوسف في تناول كعكة السكر ..... ( بمفرده - مع أحمد - مع أصدقائه )
- ١٣ - قال يوسف : « أنا أحب ..... أكثر من أي شيء » . ( اللعب - الأصدقاء - الكعك )
- ١٤ - لم تفارق يوسف طوال اليوم نظرة أحمد ..... ( السعيدة - الغاضبة - المعاتبة )
- ١٥ - استشار يوسف ..... يسراً في الأمر . ( خالته - عمته - أخته )
- ١٦ - أشارت والدته أحمد عليه بأن ..... صديقه ، ولا يذكره بما حدث . ( يقاطع - يهاتف - يزور )

صل كل عبارة في اليمين بما يناسبها في اليسار :

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ١٧ - دق الجرس يُعلن :                        | ( أ ) « صداقتك هي الأخلى والأغلى » . |
| ١٨ - دهش أحمد من تصرف يوسف ، ثم :            | ( ب ) السؤال : « هل أنا مخطئ ؟ » .   |
| ١٩ - حاول كل من أحمد ويوسف أن يجد إجابة عن : | ( ج ) حمل غداة وانصرف .              |
| ٢٠ - اعتذر يوسف لصديقه ، وقال له :           | ( د ) وقت الفسحة .                   |





## تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ بَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْخُمْسَةَ فِيمَا يَأْتِي ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهَا :

أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ .

ب أَنْتِ تَلْبَسِينَ مَا تَخِيطِينَ .

ج الصَّدِيقَانِ الْوَفِيَّانِ لَنْ يَتَخَاصَمَا .

د لَمْ يَسْقِ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ ، وَلَمْ يَخْرُثُوهَا .

٢ اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، وَكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ يُحِبُّ الْمِضْرِيُّونَ تَحْقِيقَ السَّلَامِ فِي الْعَالَمِ .

ب لَمْ يَقْصُرِ الْمِضْرِيُّونَ فِي مُسَانَدَةِ الْعَرَبِ .

ج لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ .

٣ ضَعِ فِعْلاً مُضَارِعاً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ الْوَلَدَانِ ..... فِي الْبَحْرِ .

ب جَاءَ الزَّائِرُونَ ، وَلَمْ .....

ج السَّفِينَتَانِ ..... فِي الْبَحْرِ .

د لِمَ لَمْ ..... الْمَلَأِسَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٤ ضَعِ مَكَانَ كَلِمَةِ ( الطَّيِّبِ ) فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، كَلِمَةَ ( الطَّيِّبِينَ ) مَرَّةً ، وَكَلِمَةَ ( الْأَطِبَّاءِ ) مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ مُرَاعَاةِ

مَا يَخْدُثُ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْأَفْعَالِ :

• « يَجِبُ عَلَى الطَّيِّبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى ، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمْ الْأَلَامَ بِبِشْرِهِ ، وَيَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ ، وَلَا

يَطْمَعُ فِي مَالِهِمْ ، وَيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ وَمَالِهِ » .

٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

أ الْأَطْفَالُ يُحِبُّوا الْحَلْوَى .

ب الْمُسَافِرَانِ يَرْكَبَا الْقِطَارَ .

ج لَمْ تَتَأَخَّرِينَ عَنْ مَوْعِدِكَ غَدًا يَا سَعَادُ .

٦ ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ نَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَبَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• ( يَقْرَأُ - يَرْكَبُ - يُنْظَفُ ) .

٧ ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ نَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِالْفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• ( يَأْكُلُ - يَفْتَحُ - يَسْتَظِلُّ ) .





٨ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ .
- ب أَنْتُمَا لَنْ تُهْمِلَا وَاجِبُكُمَا .
- ج أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينِ وَالِدَيْكِ .
- د هُمْ لَمْ يُقْصِرُوا فِي حَقِّ الْوَطَنِ .

٩ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- ١ قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .
- ب لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .
- ج الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .
- د الْوَالِدَانِ لَمْ يُقْصِرَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .
- ه أَنْتِ تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدَةً ، وَلَمْ تُهْمِلِي وَاجِبَاتِكَ .
- و يَخْرِصُ النَّابَهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؛ لِيَنْفَعُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .
- ز الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَحْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الأفعال الخمسة المرفوعة	الأفعال الخمسة المنصوبة	الأفعال الخمسة المرفوعة

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- ١ كُلُّ ذِي عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .
- ب اجْعَلْ فَالَكَ عَطْرًا بِذِكْرِ اللَّهِ .
- ج اخْتَرِمَ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَازْفُقْ بِأَخِيكَ .
- د يَقْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ .

هـ يَكْتُبُ حَمُوكَ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَجْرُورَةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَرْفُوعَةُ

١١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَبْنَائِي التَّلَامِيذُ ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّوْا بِالصَّدَقِ ؛ فَإِنَّهُ خُلِقَ كَرِيمٌ يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، فَعَلَى كُلِّ ذِي خُلُقٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ ، فَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

جـ « أَبُوكَ ذُو مُرْوَةٍ » . أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَفِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

د اجْعَلِ الْفِعْلَ ( يُرْحَبُ ) مَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَغْيِيرِكَ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِغْرَابِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .

١٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « صَارَتِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ مَدِينَةً سِيَاحِيَّةً ، تَمْلُؤُهَا الشَّوَاطِئُ وَالْحَدَائِقُ ، تَجْرِي قَنَاةُ الشُّوَيْسِ فَوْقَ أَرْضِهَا ، وَإِنَّ مَشْرُوعَ الْمَحَوَّرِ الْجَدِيدِ يَنْشُدُ الْخَيْرَ لَهَا وَلِأَهْلِهَا ، وَيَجْذِبُ الْمُسْتَشْمِرِينَ لَهَا جَذْبًا ، وَشَبَابُنَا يَعْْمَلُونَ جَاهِدِينَ ؛ لِيُشَارِكُوا فِي نَهْضَةِ مِصْرَ » .

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَاضْبِطْهُ .

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

جـ « إِنَّ أَخَاكَ مُتَعَلِّمٌ » .. اخْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ .









## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### تأكّد من فهمك للدرس :

أولاً

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

- ( ) أ تَحَاوَرَ الْجَدُّ يَوْسُفُ مَعَ أَخْفَادِهِ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ .
- ( ) ب إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ كَلَامَهُ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .
- ( ) ج إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .
- ( ) د مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .
- ( ) هـ إِذَا لَمَسَ الْمُتَحَدِّثُ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا يَجِبُ أَنْ يَسْكُتَ .

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ( ) أ التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعَقْدٍ
- ( ) ب الْحَدِيثُ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيمَ
- ( ) ج يَجِبُ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِهِ
- ( ) د لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ الْمُتَحَدِّثِ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ
- ( ) أ (اللُّؤْلُؤُ - الْيَأْقُوتُ - الْيَاسَمِينُ)
- ( ) ب (الضَّرَرُ - الْفَائِدَةُ - الرَّائِحَةُ)
- ( ) ج (مُبْتَسِمٌ - غَاضِبٌ - حَزِينٌ)
- ( ) د (الْجِيرَانُ - الْمَارَّةُ فِي الشَّارِعِ - الْجَالِسُونَ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- ( ) أ مَعْنَى : (يُسَبِّحُهُ - حَثَّتْ - قَلَمًا - الْأَجْدَرُ) .
- ( ) ب جَمْعُ : (مَجْلِسٌ - الْحَدِيثُ - رَأَى - الْفَائِدَةُ) .
- ( ) ج مُفْرَدٌ : (الْأَذْيَانُ - الْجَالِسُونَ - كَلَامٌ - النَّصَائِحُ) .
- ( ) د مُضَادٌّ : (التَّفُّ - أَخْطَأَ - يُحْزِنُهُ - أَحْسَنَ) .

### ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اتَّخَذَ الْجَدُّ يَوْسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ التَّفُّ حَوْلَهُ أَخْفَادُهُ كَعَقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهُمْ قَائِلًا :

سَتَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (بَادَرَهُمْ) ، وَمُفْرَدَ (أَخْفَادُ) ، وَجَمْعَ (عَقْدُ) .

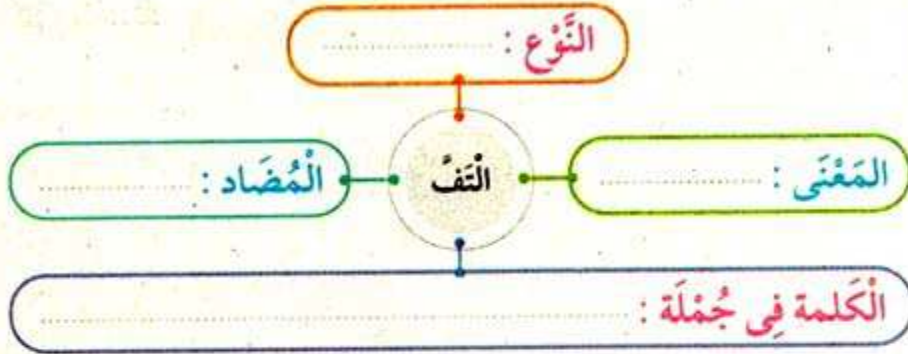
ب كَيْفَ التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ يَوْسُفَ ؟



جـ عَنْ أَى شَيْءٍ تَحَاوَرَ الْجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ ؟

د اكْمِلْ : الْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ ..... النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ ..... مِنْهُ النَّاسُ .

هـ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ أَخْطَأْتَ ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( الصَّوَاب ) : ..... ، وَمُفْرَد ( آدَاب ) : .....

وَجَمْعُ ( السُّؤَال ) : ..... ، وَمُضَادُّ ( الْأَفْضَل ) : .....

ب مَاذَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ كَمَا ذَكَرَ الْجَدُّ ؟

جـ لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ : أَخْطَأْتَ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : ( أَخْطَأْتَ - الْحَدِيث - الْأَفْضَل ) .

### الأسئلة

٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَغْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ،

لَأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ .

وَكَانَ الْأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابٌ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصُمْتَ .

١ هَاتِ : مَعْنَى ( مَوْضِعِهِ ) ، وَمُفْرَد ( أُمُور ) ، وَمُضَادُّ ( يَغْرِفُهَا ) .

ب مَا الَّذِي يُؤْلِمُ شِهَابًا كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا أَسْبَابُ عَدَمِ الْتِفَاتِ النَّاسِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ أَحْيَانًا ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ إِذَا وَجَدَ النَّاسَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ ؟





المفردات

هـ اذْكُرْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ لَا تُكْثِرْ مِنَ الْحَدِيثِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ .

٢ الْقِطَارُ الْحَدِيثُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .

٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكَ ( أَى اسْكُتْ ) » .

أ مَا مَعْنَى : ( فُتُورًا ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : ( الْقَدَمَاء ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( اسْكُتْ ) ؟

ب مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا ؟

د اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

( قَالَ ، ..... ، ..... )

٨ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدِّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالزَّرْثَرَةِ ، وَحُسْنُ الْإِضْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا ، وَأَعْلَى عِلْمًا ... » .

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( اللَّغْو ) : ..... ، وَمُفْرَدُ ( أَشْيَاء ) : .....

وَجَمْعُ ( الْجَدِّ ) : ..... ، وَمُضَادُّ ( أَكْبَر ) : .....

ب الْجَدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَخْفَادِهِ آدَابِ التَّحَدِّثِ . مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا آدَابُ التَّحَدِّثِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

( ..... ، ..... ، ..... )

٩ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُتْلُ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصُمْتُ » .

أ مَا الْمَقْصُودُ بِـ ( الْيَوْمِ الْآخِرِ ) ؟ وَمَا جَمْعُ ( الْيَوْمِ ) ؟ وَمَا مُضَادُّ ( يَصُمْتُ ) ؟

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج اكْمِلْ : رَاوَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ هُوَ : .....

الاصوات



١٠ رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الدَّرْسِ :

أ حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

ب فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

ج اتَّخَذَ الْجَدُّ يَوْسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَهُ أَخْفَادُهُ .

د قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَخْيَانًا ، قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

١١ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟ :

أ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

ب وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

ج وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ ؟

د شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْعَالِيَةِ .

١٢ صُغِّ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ :

قَالَ شِهَابٌ ... يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَخْيَانًا ... قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ ...

قَالَ الْجَدُّ ... رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ... أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ... لِأَنَّ

الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ... يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ ...

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة / الفهم القرألي

١٤ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَهْنِئَةً لِمُصَدِّقِكَ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٥ اكْتُبْ مَا بَلَى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا » .

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّفْعَةِ :





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجدُّ : البعد عن كلام اللغو والثَّرَثَرَة ، وحُسن الإصغاء لَمَن هو أكبر سِنًا وأعلى عِلْمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان في آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبسم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

( الفصيح - الجميل - غير المفيد )

١ معنى ( اللغو ) هو الحديث :

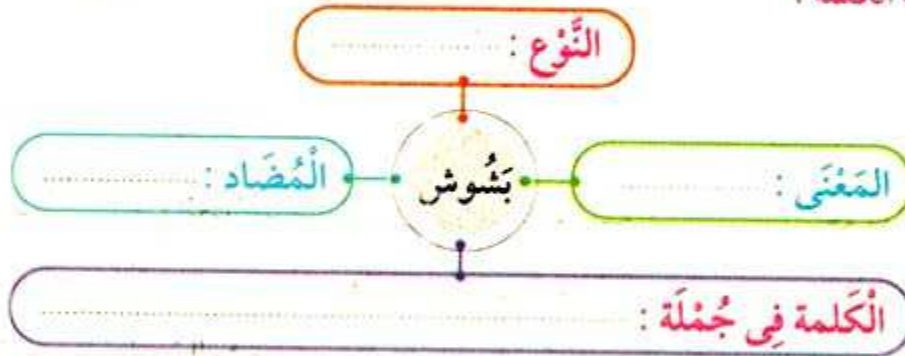
( ضاحك - قبيح - عابس )

٢ مضاد ( مبسم ) :

ب ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



( الإسكندرية ٢٠١٩ )

٢ من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجدُّ مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الباسمين ، فبادرهم قائلًا : ستحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فرَّ منه الناس ... » .

أ هات : معنى ( بادرهم ) ، ومضاد ( أحبه ) ، ومفرد ( الأديان ) .

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

ج ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التي ذكرها الجد لأحفاده .

( المنوفية ٢٠١٩ )

## ٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ مفرد ( الآداب ) : .....  
 ٢ مضاد ( أرفع ) : .....  
 ٣ مرادف ( حثت ) : .....  
 ( الأدب - الأديب - المؤدب )  
 ( أعلى - أخط - أعرض )  
 ( دحضت - فكرت - دعت )

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟  
 ج اذكر آداب الاستماع التي وردت في الدرس .

د أكمل ما يأتي :

١ الإنسان إذا أحسن كلامه

٢ الإنسان إذا أساء في كلامه

( الشرقية ٢٠١٩ )

## ٤ من أسئلة ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسُمِّيَ بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ، ولغايات علاجية أيضًا » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مفرد ( البقاع ) : .....  
 ٢ مضاد ( مالحة ) : .....  
 ( البقعة - القبة - القابعة )  
 ( صافية - عذبة - عكرة )

ب لماذا سُمِّيَ البحر الميت بهذا الاسم ؟

ج أكمل :

• يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ .....

( فـ ٢٠١٩ )





## قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عليها أسفل الصفحة»

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - مِنَ الْوَاجِبِ حُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَكْثَرُ عِلْمًا . ( )
- ٢ - يَكُونُ الْكَلَامُ مُفِيدًا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . ( )
- ٣ - لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الصَّوْتُ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ . ( )
- ٤ - الْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ . ( )
- ٥ - الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَدْفَعَانِ الْإِنْسَانَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ . ( )
- ٦ - مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ . ( )
- ٧ - عِنْدَمَا يُخْطِئُ الْمُتَحَدِّثُ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ لَهُ : « أَخْطَأْتُ » . ( )
- ٨ - مِنْ شُرُوطِ الْحَدِيثِ أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ . ( )

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ٩ - التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ ..... كَعَقْدِ الْيَاسَمِينِ . ( الْمُعَلِّمُ - الْجَدُّ - الْأَبُ )
- ١٠ - يُؤْلَمُ شَهَابًا أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ..... يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ . ( قَلَمًا - غَالِبًا - دَائِمًا )
- ١١ - ( اللَّغْوُ ) هُوَ الْحَدِيثُ : ( الْجَادُّ - الْمُفِيدُ - غَيْرُ الْمُفِيدِ )
- ١٢ - ( الثَّرْوَةُ ) صِفَةٌ : ( مَحْبُوبَةٌ - سَامِيَةٌ - قَبِيحَةٌ )
- ١٣ - إِذَا أَسَاءَ الْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ ..... النَّاسُ . ( أَحَبُّهُ - فَرَّ مِنْهُ - أُعْجِبَ بِهِ )
- ١٤ - قَوْلُكَ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ : « أَخْطَأْتُ » : ( يَسْرُهُ وَيُبْهِجُهُ - يُحْزِنُهُ وَيُسَيِّئُهُ - يُسَاعِدُهُ وَيُقَوِّمُهُ )
- ١٥ - إِذَا لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى حَدِيثِكَ أَحَدٌ : ( تَصُمْتُ - تَوَاصَلْتُ - تُجَادَلْتُ )
- ١٦ - مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِ : ( بَشُوشٍ - عَابِسٍ - حَزِينٍ )

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُكْمِلُهَا فِي الْيَسَارِ :

- ١٧ - آدَابُ الْحَدِيثِ وَالِاسْتِمَاعِ مِنْ : ( أ ) أَحْسَنَ الْأَلْفَافِ .
- ١٨ - فِي حَدِيثِنَا نَخْتَارُ أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ وَ : ( ب ) يُؤْذِي الْمُسْتَمِعِينَ .
- ١٩ - الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ فِي الْحَدِيثِ : ( ج ) اثْنَانِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .
- ٢٠ - مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ : ( د ) أَرْفَعَ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ .





## تدريبات سماع التليد على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ عَيَّنَ الْحَالُ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. ظَهَرَ الْهَلَالُ صَغِيرًا .  
 ب. خَرَجَ الْفِدَائِيُّ حَامِلًا قَدِيفَتَهُ .  
 ج. رَسَمَ الْقَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .  
 د. يَقْطِفُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .  
 هـ. خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحِصَّةِ مُسْتَفِيدِينَ .  
 و. يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ الْعِيدَ فَرِحًا .  
 ز. يُخْرِجُ النَّحْلُ الْعَسَلَ صَافِيًا .  
 ح. شَاهَدَ الْأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلَّقَةً فِي سَمَاءِ الْقَاهِرَةِ .  
 ط. تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشُّوَارِعِ مُسْرِعَةً .

٢ عَيَّنَ الْحَالُ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالُ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ. أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بِاسِمًا .  
 ب. أَخْتَرِمَ الرَّجُلُ صَادِقًا .  
 ج. سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًّا .  
 د. خَرَجَ الضَّيْفُ مُنْشَرِحًا .

٣ ضَعِ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- أ. شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ .....  
 ب. تُطْعِمُ الْأُمُّ وَلَدَهَا .....  
 ج. يَخْرُجُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .....  
 د. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَخْصُولَ .....

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

( نَظِيفًا - مُبْتَسِمًا - ضَاحِكَةً - مُخْلِصَةً - رَاضِيَةً )

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

- أ. كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟  
 ب. كَيْفَ يُوَدِّي الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟  
 ج. كَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ ؟  
 د. كَيْفَ نَقِفُ فِي صُفُوفِ الصَّبَاحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ «رَكِبَ التَّلَامِيذُ السَّيَّارَةَ .....»

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .





٧ اجْعَلْ كُلَّ نَغْتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ أَحِبُّ التَّلْمِيذَ الْمُهَذَّبَ فِي حَدِيثِهِ .  
 ب أَسَاعِدُ الرَّجُلَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَتِي .  
 ج قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْمُسْلِيَّةَ .  
 د اسْتَمَعْتُ إِلَى الْعُضْفُورِ الْمُغَرَّدِ .

٨ أَغْرِبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ يَعِيشُ خَالِي وَحِيدًا .  
 ب يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ مُتَفَتِّحًا .  
 ج تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ مُسْرِعَةً .  
 د نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .  
 هـ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَاتُ التَّلْمِيذَةَ مُؤَدَّبَةً .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي عِيدِ الْعِلْمِ تُكْرَّمُ الدُّوْلَةُ الْعُلَمَاءَ النَّابِهِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ ، وَتَشْجِيْعًا لِغَيْرِهِمْ ؛ كَيْ يَعْمَلُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَتَشْتَرِكَ الْمَدَارِسُ فِي هَذَا الْعِيدِ ، فَتَرْتَفِعَ الزِّيْنَاتُ ، وَيَقِفُ الْمُدِيرُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْعِلْمِ وَآثَرِهِ ؛ دَاعِيًا أَبْنَاءَهُ إِلَى حُبِّهِ وَالْجِدِّ فِي طَلَبِهِ . »  
 أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ : ( حَالًا - نَغْتًا - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ ) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ الْهُدُوءُ يَلْفُ الْمَكَانَ ؛ حَيْثُ أَطْفَأَتْ مُعْظَمُ الْبُيُوتِ مَصَابِيحَهَا ، وَكَانَ أَحَدُ الْأَضْوَاءِ يَنْبَعِثُ مِنْ حُجْرَةِ هَذَا الشَّابِّ النَّحِيلِ ، إِنَّهُ شَابٌّ مُجْتَهِدٌ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، هُوَ وَصَدِيقُهُ يُذَاكِرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ ؛ كَيْ يُحَقِّقَا التَّفَوُّقَ بِإِذْنِ اللَّهِ . »

١ اخْتَرِ الْإِغْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- ( الْهُدُوءُ ) تُغْرَبُ : ..... ( فَاعِلًا - اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعًا - خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا )  
 ( مُعْظَمُ ) تُغْرَبُ : ..... ( نَغْتًا مَرْفُوعًا - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا )  
 ( الْأَضْوَاءُ ) تُغْرَبُ : ..... ( اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا - مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا )  
 ( شَابٌّ ) تُغْرَبُ : ..... ( اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبًا - خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعًا - خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا )



ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَادْكُزْ عَلَامَةً رَفْعِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ نَعْتًا .

٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَادْكُزْ عَلَامَةً نَصْبِهِ .

٥ اسْمًا مَعْرِفَةً ، وَآخَرَ نَكْرَةً .

ج ما الفرق بين إعرابي كلمة (منصبتا) في الجملتين التاليتين؟

١ جَلَسَ التَّلْمِيزُ مُنْصِبًا لِلْمُعَلِّمِ .

٢ شَاهَدْتُ تَلْمِيزًا مُنْصِبًا لِلْمُعَلِّمِ .

د اجعل الجملة الآتية للجمع ، وغيّر ما يلزم : « أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَاكِبًا » .

١١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ هُوَ دِنْغُ الْأُمَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ ذُو قُدْرَةٍ فَائِقَةٍ فِي مَيَادِينِ الْمَعَارِكِ عَبْرَ التَّارِيخِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ عَدُوُّهُ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَيْهِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَشْرِي فِي دَمِهِ ، وَجَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ يَقْفُونَ خَلْفَهُ مُؤَيَّدِينَ لَهُ » .

١ أَغْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ .

٤ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ .

٥ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٦ اسْمًا مَعْرِفَةً ، وَآخَرَ نَكْرَةً .

ج اجعل الفِعلَ (يَجْتَهِدُ) مَرْفُوعًا بِثَبُوتِ التَّوْنِ مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا بِحَذْفِ التَّوْنِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .





## قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عليها اسفل الصفحة»

۱ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْحَالِ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ صَاحِبِهَا :

۱ - نَظَرَ الْأَبُ إِلَى أَبْنَائِهِ مُبْتَسِمًا .

۳ - يُشَاهِدُ السَّائِحَانِ الْأَنْثَارَ مُسْتَمْتِعَيْنِ .

۲ - تَأَمَّلْتُ فَاطِمَةَ الْبَحْرَ هَادِنًا .

۴ - حَيْثُ الْمُعَلِّمَةُ تَلْمِيزَاتِهَا وَاقِفَاتٍ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( عَذَبَ - عَذَبًا - عَذِبَ )

( مَسْرُورِينَ - مَسْرُورُونَ - مَسْرُورِينَ )

( مُبْتَدَأَ - نَعَتْ - حَال )

( الْمُتَسَابِقُ - الْفَائِزُ - فَرِحَا )

( فَاطِمَةُ - السُّورَةُ - مُرْتَلَّةٌ )

۵ - شَرِبْتُ الْمَاءَ .....

۶ - يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ .....

۷ - « جَاءَ الْقَائِدُ مُنْتَصِرًا » . ( مُنْتَصِرًا ) :

۸ - « صَاحَ الْمُتَسَابِقُ الْفَائِزُ فَرِحًا بِفَوْزِهِ » . الْحَالُ هِيَ :

۹ - « اسْتَمَعْتُ فَاطِمَةَ إِلَى السُّورَةِ مُرْتَلَّةً » . صَاحِبُ الْحَالِ هُوَ :

ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

( أ ) نَعَتْ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

( ب ) نَعَتْ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

( ج ) حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .

( د ) حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْكَسْرَةُ .

( هـ ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

۱۰ - الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ مَحْبُوبَاتُ .

۱۱ - خَضَرَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْحِصَّةَ مُنْصِتَاتٍ .

۱۲ - الْأُمَهَاتُ الْعَامِلَاتُ مُتَعَبَاتُ :

۱۳ - طَبَخَتِ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ مُقْطَعَةً .

۱۴ - قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ :

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

۱۵ - يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ .....

۱۶ - أَذِيتُ الْوَاجِبَ .....

۱۷ - شَمَمْتُ الْوَرْدَةَ الْعَطِرَةَ .

۱۸ - مَرَّ الْقِطَارُ سَرِيعًا .

۱۹ - يُؤَدِّي الْمُصَلِّي الصَّلَاةَ خَاشِعٌ .

۲۰ - اسْتَقْبَلَ الْمُضْطَرِّفُونَ ضُيُوفَهُمْ مُرَحِّبِينَ .

( أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ )

( أَكْمِلْ بِحَالٍ مُبَيِّنَةٍ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ )

( حَوِّلِ النَّعْتَ إِلَى حَالٍ )

( حَوِّلِ الْحَالَ إِلَى نَعْتٍ ، وَاضْبِطْهُ )

( صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ )

( اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، وَاضْبِطِ الْحَالَ )

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



ج

## أهم ما جاء بالفصل في (سؤال وجواب)

؟

- ١ ما أهم ما تميّز به (على مبارك) من صفات؟
- ج أهم ما تميّز به (على مبارك) من صفات : سعة اطلاعه ، وغزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلّف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصّصه الهندسي .
- ٢ ما الأمر الذي أسند إلى (على مبارك) في ميدان التعليم ؟ وبم كوفئ ؟
- ج الأمر الذي أسند إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ، وكوفئ بأن منحه رتبة (الأمير آلاي) ، وعُيّن في أكبر منصب في ميدان التعليم ؛ حيث عيّنه (عباس) ناظرًا للمدارس المصرية .
- ٣ لماذا كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؟
- ج كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؛ لأنه كلف بعض المختصين بوضعه ، فلم ينجحوا في ذلك ؛ فأسند مهمة وضعه لـ (على مبارك) لثقته فيه .
- ٤ ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟
- ج أعطى (على مبارك) للتعليم أكبر رعاية وأجلّها ؛ فكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها .
- ٥ ما الأعمال التي كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟
- ج كان (على مبارك) يشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم بنفسه التلميذ كيف يلبس ، وكيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .
- ٦ اذكر دليلين على اهتمام (على مبارك) بالتعليم والمدارس .
- ج الدليل الأول : كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها .  
الدليل الآخر : كان (على مبارك) يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ، ويشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم التلميذ كيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

### أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- ١ أن من يتحلّى بسعة الاطلاع وغزارة العلم والثقافة ، والقُدرة على إدارة ما يُكلّف به من أعمال ؛ يكون صالحًا لأن ينال أعلى المناصب .
- ٢ أن من يجتهد في عمله ينال التقدير والاحترام .
- ٣ أن من يشغل أى منصب عليه أن يخلص ويجتهد .
- ٤ لا بد لأي شخص يشغل منصبًا أن يراقب مرؤوسيه في أماكن العمل ، ويوجّههم التوجيه السليم ، ويتابع العمل ، ويمرّ على العاملين وأماكن العمل ؛ لحل المشكلات والصعوبات .





## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- أ كَانَ (عَلَى مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ اطَّلَاعِهِ ، وَغَزَاةِ عِلْمِهِ . ( )
- ب أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلَى مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَبْدَانِ التَّعْلِيمِ . ( )
- ج أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا . ( )
- د اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّصِينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ . ( )
- هـ كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُلْقِي دُرُوسًا فِي الْمَدَارِسِ . ( )
- و كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُعَاوَنُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِ الْكُتُبِ . ( )

٢ صِلْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ ١ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ ٢ :

ب	أ
أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَهَا .	أ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلَى مُبَارَك)
مَا كُلِّ التَّلَامِيذِ وَمَلَبَسِهِمْ وَرَاحَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ .	ب أَعْطَى (عَلَى مُبَارَك) التَّعْلِيمَ
بِرُتْبَةٍ (الْأَمِيرِ آلَاي) .	ج عُيِّنَ (عَلَى مُبَارَك)
نَاطِرًا لِلْمَدَارِسِ .	د كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ كَانَ تَخْصُّصُ (عَلَى مُبَارَك) فِي ..... (الطَّبِّ - الزَّرَاعَةِ - الْهَنْدَسَةِ)
- ب كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِي ..... (الْأَسْئَلَةَ - الْإِجَابَاتِ - الدَّرُوسَ)
- ج وَضَعَ (عَلَى مُبَارَك) ..... لِلتَّعْلِيمِ . (شُرُوطًا - قِيُودًا - قَانُونًا)
- د كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِيْدِيُو (عَبَّاس) فِي أَيْدِي ..... (الْعُلَمَاءِ - الْأَجَانِبِ - الْمِصْرِيِّينَ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ أُسْنِدْتُ إِلَى ( عَلَى مُبَارَك ) أُمُورَ عَجَزَ ..... عَنِ التُّهُوْضِ بِهَا .
- ب كَانَ ( عَلَى مُبَارَك ) أَوَّلَ ..... مِصْرِيٍّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .
- ج لَا يَنْمُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ ( عَلَى مُبَارَك ) عِنْدَ كُلِّ ..... ، وَيَتَفَقَّدُ
- د كَانَ ( عَلَى مُبَارَك ) يُشَدِّدُ عَلَى ..... ، وَ ..... فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ ( عَلَى مُبَارَك ) ؟
- مَنِ الَّذِي أُسْنِدَ إِلَى ( عَلَى مُبَارَك ) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ ( عَبَّاس ) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ ( عَبَّاس ) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّصِينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِي أُسْنَدَهُ ( عَبَّاس ) إِلَى ( عَلَى مُبَارَك ) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- كَيْفَ كَانَ الْأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ( عَلَى مُبَارَك ) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا ( عَلَى مُبَارَك ) بِالنِّسْبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ ( عَلَى مُبَارَك ) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا ( عَلَى مُبَارَك ) فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ بَمَ عُرِفَ ( على مبارك ) ؟

ب ما الأمر الذي أُسِنِدَ إلى ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟

( بورسعيد ٢٠١٩ )

٢ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ما الأعمال التي كان يقوم بها ( على مبارك ) مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

ب اختر الصواب :

• كان ( على مبارك ) أول وزير مصري لـ ..... ( الصحة - التربية والتعليم - الزراعة )

( القاهرة ٢٠١٩ )

٣ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتي :

• كَلَّفَ الخديو ( على مبارك ) بوضع ..... ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ، فوضعه

وعرضه على الخديو ؛ فنال إعجابه وأنعم عليه برتبة ..... ، وعيَّنه ..... للمدارس .

( القليوبية ٢٠١٩ )

اقتن كتاب سلاح التلميذ

في

الدراسات الاجتماعية

تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

ألفه وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠



## مواطن الجمال:

### التشبيهات:

لقلبي كما لقلبك أحلام	شبه القلب	بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها
أحلام حسان	صور الأحلام	بصورة فتيات جميلات
قلبك مأوى	صور القلب	بمكان آمن يأوي إليه الإنسان
إن قلبي للحب أصبح معبد	صور قلب المتواضع	بمكان للعبادة

### التعبيرات الجميلة:

ما أنا فحمة ولا أنت فرقد	يدل على	أن الناس سواسية
أنت في البردة الموشاة مثلي	يدل على	المساواة
لك في عالم النهار أمانى	يدل على	قيمة الأمانى والسعى لتحقيقها
أنا أولى بالحب منك وأحرى	يدل على	ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان

### أساليب:

يا أخى	نداء	يفيد المشاركة في الإنسانية
لا تمل بوجهك عني	نهي	للمنصح والإرشاد
لا يكن للخصام قلبك مأوى		
فإنه غير جلمد	مؤكد	

### علاقات :

فإنه غير جلمد	تعلييل لما قبلها
---------------	------------------

### كلمات ودلالاتها:

تتصنع وتتقلد يبلى ، ينفد	مضارع	للتجدد والاستمرار
تشقى وتسعد البردة الموشاة ، كسائي الرديم النهار ، الظلام	تضاد	يقوى المعنى ويوضحه
رؤى وأحلام	جمع	للكثرة



## سؤال وجواب

- **من الذي يخاطبه الشاعر ؟ يخاطب الإنسان المتكبر .**
- **إلام يدعو الشاعر ؟ يدعو إلى التواضع .**
- **ما الدعوة التي يوجهها الشاعر للمتكبر؟ ألا يعرض عنه ولا يتكبر عليه .**
- **بم وصف الشاعر الإنسان المغرور ؟ أنه ليس فرقد وليس عظيم الشأن .**
- **ما صفات الإنسان المتكبر ؟ التفاخر ، سوء الخلق ، الظلم ، سوء الظن .**
- **ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين ؟ أنه لم يصنع الحرير ولا اللؤلؤ الذي يرتديه**
- **ما أثر الملابس الفاخرة في الإنسان المغرور؟ يتباهى ويتمرد على الفقراء .**
- **كيف يتساوى الشاعر مع الإنسان المغرور ؟ كلا منهما يحيا حياة فيها شقاء وسعادة ، ولكل منهما أحلام يسعى لتحقيقها نهارًا ، وفي الليل يغطيها الظلام .**
- **ما قيمة استخدام (يبلى) مع كساء ، و (ينفذ) مع مال ؟ أن الثوب يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمال لابد أن ينفذ بالإنفاق.**
- **بم نصح الشاعر المتكبر؟ ألا يجعل قلبه مملوء بالخصام فقلب الشاعر مملوء بالحب .**
- **ماذا يحدث عندما يتواضع الإنسان مع الآخرين؟ ترتفع منزلته في عيون الناس ويرضى الله عنه**

## في منتصف الطريق

### ملخص الدرس:

- اجتمع الأصحاب كعادتهم وكان الدور على مروان ليعرض قصته بعنوان "في منتصف الطريق".
- كان العم سعادة رجلاً طيباً، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو ووالده (أمير وحبیب)
- توفي العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه يتعاونان في زراعتها، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه.
- كان أمير متزوج وله ثلاثة أطفال، وحبیب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية.
- في نهاية أحد المواسم حمد أمير وحبیب الله على محصول الموسم وأخذ كل منهما نصيبه.
- أمير فكر في أن يساعد أخيه حبیب فهو مقبل على الزواج وسيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول فقام وحمل كيساً وضع فيه جزء من نصيب وتوجه إلى بيت أخيه.
- وفي نفس الوقت كان حبیب يفكر في أمير الذي يتحمل مسؤولية تربية أطفاله، ثم قام وحمل كيساً ووضع فيه جزء من نصيبه وذهب إلى أخيه.
- تقابل الأخوان في منتصف الطريق وأخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله، ابتسما وتعانقا في محبة وقالوا: "لقد فكرنا في أمر واحد، أنت أخي حقاً".

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
يعرض	يحكي	عادة	عادات	اجتمع	تفرق
منتصف	وسط	الدور	الأدوار	الأصحاب	الأعداء
لديه	عنده	عنوان	عناوين	يعرض	يخفي
حصاد	جمع المحصول	الطريق	الطرق	طيباً	خبثاً
الموسم	وقت ظهور الشيء	العم	الأعمام	ترك	أخذ
يقتسمان	يأخذان النصف	المحصول	المحاصيل	يتعاونان	يتخاذلان
يعد	يجهز	ثمن	أثمان	حصادها	زراعتها
وفيراً	كثيراً	فتاة	فتيات	وفيراً	قليلاً
عناء	تعب / شقاء	القرية	القرى	أجابه	سأله
خلد	ذهب إلى	أخ	إخوة / إخوان	التعب	الراحة
يحدث	يكلم	نصف	أنصاف	عناء	راحة
مقبل	قادم	كيس	أكياس / كيسة	النوم	اليقظة
سيواجه	سيقابل	فراش	فرش / أفرشة	مقبل	مدبر
أعباء	مسئوليات	عبء	أعباء	شك	يقين
قام	نهض	تكليف	تكاليف	سيواجه	سيتهرب



توجه	ذهب	القدر	الأقدار	يستطيع	يعجز
أقبل	أوافق			ضخمة	ضئيلة
أعين	أساعد			اللقاء	الفراق
شاءت	أرادت			شاءت	أبت
ذهول	حيرة			محبة	كراهية
لم يدر	لم يعرف			حقًا	باطلاً

## سؤال وجواب

• من الذي عرض القصة ؟ مروان

• ما عنوان القصة ؟ في منتصف الطريق

• ماذا تعرف عن عم سعادة ؟ رجل طيب لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده.

• فيم تعاون أمير وحبيب ؟ في زراعة الأرض وحصادها وبيع محصولها .

• ما الأعباء التي يتحملها أمير ؟ متزوج ولديه ثلاثة أطفال

• ما الأعباء التي تواجه حبيب ؟ يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة بالقرية .

• لماذا جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ؟ ليقتسما ثمن المحصول .

• إلى أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟ ولماذا ؟ لمنزلهما ليستريحا من عناء اليوم .

• ما الذي فكر فيه الأخوان ؟ تقديم المساعدة لأخيه بأن يعطيه جزء من نصيبه من المال

• أين التقى الأخوان ؟ في منتصف الطريق .

• علام يدل ما فعله الأخوان ؟ على الحب والأخوة الحقيقية وحسن تربيتهم .

• ما سبب دهشة الأخوين ؟ أنهما فكرا في شيء واحد

## الصديقان وكعكة السكر

### ملخص الدرس:

- أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ،ربطتهما الطفولة ببراءتها ولهوها .
- الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة وهما الآن في الصف السادس الابتدائي .
- دق جرس الفسحة ،وصل التلاميذ إلى الفناء ،بدأ كل منهم في اللعب وتناول الطعام.
- اقترح أحمد على يوسف أن يتقاسما الطعام، فوافق يوسف أن يتقاسم معه كل الطعام إلا كعكة السكر لأنها شهية ويريد أن يتناولها بمفرده .
- تعجب أحمد ثم حمل غداءه وانصرف ، ثم أخذ يفكر في الخطأ الذي فعله .
- انتهى اليوم الدراسي وعاد الجميع إلى منازلهم وكل منهما يفكر في الخطأ الذي فعله .
- جلس يوسف مع أسرته في الساعة التاسعة مساء ليتناول العشاء ،ولكن نظرة أحمد المعاتبة لا تفارقه ،لذلك سأل أخته يسرا .
- عاتبت يسرا أخاها يوسف أنه فضل كعكة السكر على صديقه ،وطلبت منه أن يتصل به ويعتذر له .
- استشار أحمد أمه فقالت له أنه لم يكن ينبغي عليه أن يترك زميله مقابل كعكة سكر ،وطلبت منه أن يهاتفه ولا يذكره بما حدث .
- اتصل أحمد بيوسف أكثر من مرة ولكنه كان يجد الهاتف مشغولاً، فجأة دق جرس الهاتف وكان المتحدث يوسف .
- اعتذر يوسف لأحمد وقال أن صداقته له أحلى وأعلى ،وفي الصباح وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة وهو يتحسس حقيبته ليتأكد للمرة الألف من وجود كعكتين واحدة له وواحدة لأحمد .
- قطع يوسف عهداً على نفسه ألا يفعل ذلك مرة أخرى .



الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
براءة	نقاء	الصف	الصفوف	صديقان	عدوان
لهوها	لعبها	الفسحة	الفسح	ربطتهما	فصلتهما
فناء	ساحة	فناء	أفنية	الطفولة	الشيخوخة
المرح	السرور	الطعام	الأطعمة	لهوها	جدها
تقاسمنا	تشاركنا	رأي	آراء	يعلن	يخفي
أستطيع	أقدر	وجه	وجوه	بدأ	انتهى
أعدتها	جهزتها	جزء	أجزاء	المرح	الحزن
شهية	لذيذة	العيب	العيوب	شهية	منفرة
لرغب	أريد	بقية	بقايا	لرغب في	أرغب عن
الدهشة	الحيرة	السؤال	الأسئلة	أضاف	أنقص
أضاف	زاد	المساء	الأمسية	شكرًا	جحدًا
انصرف	ذهب	خيال	أخيلة / خيلان	انصرف	أتى
أطرق	صمت	أخت	أخوات	العيب	المزية
لحظة	وقت قصير	بسيط	بسطاء	مخطيء	مصيب
نتشارك	نتقاسم	سعيد	سعداء	لرفض	أقبل
أغلى	أثمن	حقيقية	حقيبة	خيال	حقيقة
تفارق	تترك	منزل	منازل	حرمان	عطاء
يستشير	يطلب رأي			عجيب	مألوف
الأمر	الشأن			تقاطعه	تصله
حرمانك	منعك			بسيط	معقد
عجيب	مدهش			سعيدًا	شقيًا
تهاتف	تتصل			أخطأت	أصبت
قفز	نط			حلوة	مرة
يتحسس	يتعرف			أعرفها	أجهلها
				الأغلى	الأرخص

## سؤال وجواب

### • ماذا تعرف عن أحمد ويوسف ؟

صديقان منذ الصغر ، يتعلمان في مدرسة واحدة ، في الصف السادس الابتدائي.

### • علام اعتاد الصديقان ؟

على تقاسم الطعام .

### • بم فوجيء أحمد عندما عرض عليه يوسف تقاسم الطعام ؟

فوجيء أن يوسف لا يمانع أن يتشارك معه الطعام إلا كعكة السكر .

### • كيف عبر أحمد عن دهشته ؟

قال لأحمد : وهل ترى أنني لا أستحق جزءًا منها ؟ وتركه وانصرف .

### • ما رأيك في موقف يوسف ؟ ولماذا ؟

موقف خاطيء يدل على عدم فهم يوسف لمعنى الصداقة .

### • ماذا كان يحدث لو تقاسم يوسف الكعكة مع أحمد ؟

لما غضب أحمد ، ولما فهمما كل منهما معنى الصداقة .

### • ما السؤال الذي حاول كل منهما أن يجد إجابة عنه ؟ السؤال : هل أنا مخطيء ؟

### • كيف توصل يوسف وأحمد لإجابة سؤاله ؟

يوسف بسؤال أخته يسرا ، وأحمد بسؤال والدته .

### • ماذا طلبت يسرا من أخيها ؟ ولماذا ؟

أن يتصل بصديقه ويعتذر له ، لأن الصداقة أغلى من كل شيء .

### • ما الخطأ الذي وقع فيه يوسف ؟ أنه فضل كعكة السكر على صديقه .

### • ما الأمر العجيب كما قالت الأم ؟ أن يترك الصديق صديقه مقابل حرمانه من كعكة سكر



• **بم أشارت أم أحمد عليه ؟** أن يهاتف يوسف ويتحدث معه ولا يذكره بما حدث.

• **ماذا فعل أحد بعد أن انتهت الأم من قولها ؟** قام يتصل بصديقه يوسف .

• **لماذا كان الهاتف مشغولا ؟** لأن يوسف كان يتصل به .

• **كيف اعتذر يوسف لأحمد ؟**  
قال له :لقد أخطأت ،لم تكون الكعكة حلوة كما أعرفها ،صداقتك الأحلى والأغلى .

• **لماذا تحسس يوسف حقيبتة ؟** ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين له ولأحمد .

• **ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟**  
ألا يحدث ذلك مرة أخرى ،فصداقة أحمد تساوي ألف كعكة سكر .

سحر العريفة

أ/سحر محمد

## دعنا نتحاور

### ملخص الدرس:

- التف الأحفاد حول جدهم كعقد الياسمين ،وقد أخبرهم أن حديثه اليوم عن آداب الحديث والاستماع .
- آداب الحديث والاستماع من أعظم الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان .
- الإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء من كلامه فر منه الناس .
- قال ﷺ " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت "
- آداب الحديث والاستماع :
- لو أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ، لا أقول له أخطأت ولكن أقول (لي رأي آخر).
- إذا لم نجد من يستمع لحديثنا علينا أن نصمت .
- البعد عن اللغو والثرثرة .
- ألا يتحدث اثنان في آن واحد .
- حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا .
- محادثة الناس بوجه بشوش .
- أن يكون صوتك يقدر ما يسمعه الجالسون .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
التف	تجمع	مجلس	مجالس	التف	افترق
أحفاد	ولد الولد	عقد	عقود	بادر	أبطأ
بادرهم	بدأهم	الليلة	الليالي	معًا	متفرقين
الحديث	الكلام	رسول	رسل	الحديث	الصمت
حث	دعت	خير	خيور ،أخيار	رفع	أوضع
أحسن	أجاد	أحد	آحاد،أحدان	حث	ثبّطت
فر	هرب	رأي	آراء	أحسن	أساء
اليوم الآخر	يوم القيامة	خطأ	أخطاء	يؤمن	يكفر
تدريّن	تعلمين	حين	أحيان	السؤال	الإجابة
الصواب	الصحيح	نفس	نفوس	أخطأ	أصاب
يسيئه	يضايقه	موضع	مواضع	الأفضل	الأسوأ
يؤلّمني	يحزنني	الفائدة	الفوائد	تدريّن	تجهلين
قلّما	قليلا	حسن	محاسن	يسيئه	يسره
يلتفت إلى	ينظر إلى	أكبر	أكابر	أحسنها	أسوأها



يرىحني	يؤلمني	أعال	أعلى	فاقد النفع	عديم الفائدة
كثيرا ما	قلما	الأديان	الدين	الأحق	الأجدر
الضرر	الفائدة	الألفاظ	اللفظ	عدم الاهتمام	فتوراً
المحدثون	القدماء	النصائح	النصيحة	سكت	أمسك
نشاطاً	فتوراً	القدماء	القديم	الحديث غير المفيد	اللغو
تكلم	أمسك	كلام	كلمة	كثرة الحديث	الثرثرة
الاستماع	التحدث	أحيان	حين	حسن الاستماع	الإصغاء
عبوس	بشوش			مبتسم	بشوش
ينفعهم	يؤذيهم			يضرهم	يؤذيهم

## سؤال وجواب

- كيف التف الأولاد حول جدهم؟ كعقد الياسمين.
- فيم تحاور الجد مع أحفاده؟ تحاور عن آداب الحديث والاستماع
- لماذا تحاور الجد عن آداب الحديث والاستماع؟ لأنهما من أرفع الآداب الاجتماعية.
- متى يحب الناس الإنسان؟ إذا أحسن في كلامه .
- متى يفر الناس من الإنسان؟ إذا أساء في كلامه .
- ما الواجب على كل مؤمن؟ أن يقل خيراً أو يصمت .
- بم أجابت منى عن سؤال الجد؟ أقول له أخطأت ،وأذكر الصواب .
- ماذا تفعل إذا أخطأ المتحدث في كلامه؟ أقول له :لي رأي آخر
- لماذا لا نقول للمتحدث أنه أخطأ؟ لأنه ربما يكون على صواب ،وقولنا أنه أخطأ يحزنه.
- ماذا يجب علينا عند الحديث مع الآخرين؟ اختيار اللفظ المناسب ،ومن الكلمات أجملها

• ما الذي يؤلم شهاب حينما يتحدث؟ أنه قلما يلتفت إليه أحد .

• بم علل الجد قلة التفات المستمعين لشهاب ؟ أنه ربما يتحدث كثيرًا عن نفسه ، أو يتحدث في أمور يعرفها الجالسون .

• متى يكون الكلام عديم الفائدة ؟ إذا كان في غير موضعه .

• ماذا يجب عليك إن لم تجد اهتمامًا لحديثك ؟ أصمت

• كيف يبتعد الإنسان عن اللغو والثرثرة ؟ أن يتحدث فيما يفيد .

• اذكر اثنين من آداب الحديث . البعد عن الثثرة . ، محادثة الناس بوجه بشوش .

• اذكر اثنين من آداب الاستماع .

• حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وعلماً ، عدم المقاطعة المتحدث .

أ/ سحر محمد



## ٦- وزير التربية والتعليم

### • كان علي مبارك معروف بـ

- (١) سعة إطلاعه (٢) غزارة علمه
- (٣) قدرته على إدارة ما يكلف به حتى لو في غير تخصصه
- لذلك أسند إليه أمور عجز غيره عن القيام بها ،فقام بها على خير قيام ومضى صاعداً في درجات المجد حتى أسند إليه أكبر منصب في ميدان التعليم.
- أراد عباس أن يضع قانون ينظم سير التعليم فكلف بعض المختصين ولم يستطيعوا تحقيق المطلوب منهم .
- عرض عباس على محمد علي وضعه فوضعه وعرضه عليه ونال إعجابه وهنأه على دقته وبراعته .
- ثم أنعم عليه برتبة (الأمير آلاى)،وعينه ناظرًا للمدارس(وزير التربية والتعليم) فكان أول وزير مصري ،وكان من قبل في أيدي الأجانب يعبثون فيه .
- أعطى علي مبارك للتعليم اهتمامًا كبيرًا حيث:
  - (١) كان يضع الكتب بنفسه للمدارس ،أو يعاون المعلمين في تأليفها .
  - (٢) كان يشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم .
  - (٣) كان يعلم التلميذ كيف يلبس ،وكيف يأكل ،وكيف يقرأ ويكتب.
  - (٤) كان يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ،وكيف يؤدب تلاميذه .
  - (٥) كان يرشد المعلم إلى ما ينبغي أن يصنع لينشأ التلميذ صحيحًا قادرًا على خدمة بلده .
  - (٦) كل يوم يدخل لكل فرقة يتفقد أحوالها .
  - (٧) يشدد على الضباط والخدمة في القيام بواجباتهم على أكمل وجه.
  - (٨) كان يلقي الدروس بنفسه .

- س1: بم عرف (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك عليه ؟  
 س2: ما الأمر الذي أسند (لعل مبارك) في ميدان التعليم ؟  
 س3: كيف كانت حالة المدارس وقتئذ ؟  
 س4: ماذا فعل (علي مبارك) بعد تعيينه وزيراً للتعليم ؟  
 س5: كيف نهض (علي مبارك) بالتعليم ؟

س6: ( المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم ولن يقبل أحد منهم الذل والهوان وكل فرد منهم يبذل روحه ريضة لإسعاد أمته فهم باعتوا الحرية وناسروا العدالة شعارهم "ولينصرن الله من ينصره" لعل النصر المبين يكون قريباً )  
 (أ) أعرب ما فوق الخط

- (ب) استخرج : ( فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره ..... - جمعين مختلفين .....  
 - حال وبين علامة إعرابه ..... - فعلاً مضارعاً مرفوعاً بثبوت النون .....  
 - نعتاً منصوباً ..... - نعتاً مرفوعاً ..... - خبراً جملة فعلية ..... - خبراً مفرداً ..... )

س7: " مصر درع الأمة العربية ، وهي مجدها المنشود والمهمة للعالم بأسس الحضارة فحبها متأصل في دماننا لتصل بها إلى أعلى الدرجات وهذا مبدأ يعيه كل ذى بصيرة . فليت المصري يقف مؤيداً للوحدة العربية " (دمياط ٢٠١١)  
 (أ) أعرب ما تحته خط

- (ب) استخرج من العبارة السابقة:- ١ - نعتاً مرفوعاً ..... ٢ - اسماً من الأسماء الخمسة .....  
 ٣ - فعلاً مضارعاً منصوباً ..... ٤ - حالاً ، وبين صاحبها .....  
 (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- ١ - لم يفرط المصريون في حقوقهم . الفعل المضارع ( منصوب - مجزوم - مرفوع )  
 ٢ - إن أحك يتفوق ، ما تحته خط منصوب ( بالفتحة - بالياء - بالالف )  
 (د) ضع كلمة ( فم ) في جملة تعرب بالحروف ، وغير ما يلزم .....  
 (هـ) يؤيد المصريون السلام العادل . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .....

س8: " الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل . إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله . " (أسبوط 2014)  
 ١ - أعرب ما تحته خط

- ٢ - استخرج : ( نعتاً ..... - اسماً من الأسماء الخمسة ..... - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ..... )  
 ٣ - اجعل الفعل ( يكتب ) منصوباً مرة ومجزوماً مرة أخرى في جملتين من عندك ، وبين علامة الإعراب في كل منهما .  
 - ..... -

س9: " ما زال الجندى المصري يقدم الكثير من الخدمات للوطن ، وهو وسيلة منها لم يستطع العدو أن يحقق عليه انتصاراً وكل المصريين يقفون معه فتحية لكل ذى خلق والتزام " (الإسماعيلية ٢٠١١)  
 (أ) أعرب ما تحته خط

- (ب) استخرج ( خبر لفعل ناسخ ، وبين نوعه ..... - فعلاً مضارعاً مجزوماً ، وأعربه .....  
 - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه ..... - اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه ..... )  
 (ج) أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:  
 ١ - لعل الكتاب ..... ( خبر شبه جملة )  
 ٢ - المكتبة ..... عظيمة ( خبر جملة اسمية )  
 (د) الطالب المخلص محبوب ( اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم أدخل عليها إن ) .....

س10: " إن ثورة الشعب على الظلم والاستبداد فواندها عظيمة فهي تنتج كثيراً من الدروس العميقة فيا أبناء المحرسة اقبلوا على العمل حتى تحموا الثورة ، وتصونوا حقوقها ، وتكونوا قدوة لكل ذى عقل رشيد " (الفيوم ٢٠١١)  
 (أ) أعرب ما تحته خط

- (ب) استخرج من العبارة : ( اسماً من الأسماء الخمسة ..... - خبراً لفعل ناسخ ، واضبطه .....  
 - نعتاً ، واضبطه ..... - فعلاً من الأفعال الخمسة ..... )  
 (ج) عين الحال وصاحبها في الجملة التالية ( أقبل الوالد مبتهجاً بتفوق ابنه ) .....  
 (د) قدم الجمهور التحية للفريق الفائز . ثن الكلمة التي تحتها خط واكتب الجملة صحيحة .....



### 3- فى رحاب الإنسانية ( للشاعر اللبناني : إيليا أبو ماضي )

يا أخى لا تمل بوجهك عنى  
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ  
أنت فى البردة الموشاة مثلى  
لك فى عالم النهار أمانى  
ولقلبي كما لقلبك أحلام  
لا يكن للخصام قلبك مأوى  
أنا أولى بالحب منك وأحرى

ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
بس واللؤلؤ الذى تتقـلد  
فى كسائى الرديم تشقى وتسعد  
وروى والظلام فوقك ممتد  
م حسان فإنه غير جلمد  
إن قلبي للحب أصبح معبد  
من كساء يبلى ومال ينفد

- ✗ لا تمل بوجهك عنى : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته لا الناهية .  
✗ ما أنا فحمة ولا أنت فرقد : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .  
✗ تشقى - تسعد : بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه .  
✗ لقلبي كما لقلبك أحلام : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .  
✗ يبلى - ينفد : فعلا مزارعان يفيدان الاستمرار .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردا	الكلمة	جمعها
فحمة	حقير الشأن والمنزلة	فحمة	فرقد	أمانى	أمنية	وجه	وجوه
فرقد	عظيم الشأن والمنزلة	الموشاة	القيحية	روى	روية	فحمة	فحم
تتقلد	تلبس	الرديم	الجديد	أحلام	حلم	فرقد	فراقد
الموشاة	المزخرفة الجميلة	تشقى	تسعد	حسان	حسنا	كساء	أكسية
كسائى	ثوبى	النهار	الليل			جلمود	جلامد
الرديم	القديم	الظلام	النور			مأوى	مأوى
أمانى	أحلام وأمال						
جلمد	صخر						
مأوى	سكن	فرقد : نجم قريب من النجم الشمالى					
أولى	أحق						
أحرى	أحق						
ينفد	ينتهى						

- س1: إلى من يوجه الشاعر حديثه ؟  
س3: بما نصح الشاعر الإنسان المغرور ؟  
س5: وضع الجملال فى التعبيرات الآتية :  
(أ) لا تمل بوجهك عنى  
(ب) ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
(ج) تشقى - تسعد  
(د) لقلبي كما لقلبك أحلام  
(هـ) يبلى - ينفد
- س2: ماذا يطلب الشاعر من المتكبر فى البيت الأول ؟  
س4: أين تتجمع الشرور والآثام من وجهة نظر الشاعر ؟

س6: ( إن التصديق يودى إلى ثواب الله . فالله يجزى المتصدقين على الفقراء جزاءً عظيماً ، أما الذين يتصدقون طمعاً فى كسب الثناء أو الجاه ، فلا ينالون غير الحرمان فى الآخرة )  
" الجيزة 2011 "

- (أ) أعرب ما تحته خط  
(ب) استخراج : خبراً لحرف ناسخ ، واذكر نوعه ..... - مضاف إليه ..... - نعتاً .....  
(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:  
١ - إن ..... العلم محبوب ( ذو - ذا - ذى )  
٢ - المجاهدون لم يقصروا فى حق الوطن . يقصروا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه ( السكون - حذف النون - ثبوت النون )  
(د) أقبل السائحون على زيارة الآثار ..... أكمل بحال مناسبة

س7: ( مصر بلد يتمتع بجوارح صيفا وشتاء ، يأتى إليها السياح لمشاهدة الأهرام وأبى الهول ويقطعون مسافات إلى مصر كى يتمتعوا بآثارها الخالدة ، ويعمل المصريون سعداء للنهوض بالسياحة فى أرض الكنانة )  
" المنيا 2014 "

- (أ) أعرب ما تحته خط  
(ب) استخراج : فعلا مضارعا منصوبا ..... - نعتا ..... - اسما من الأسماء الخمسة ..... - حالا .....  
(ج) 1- حضر السائح المثقف . اجعل النعت حالا وغير ما يلزم .  
2- مازال الوطن ذا حضارة . ما تحته خط منصوب . ( بالكسرة - بالفتحة - بالالف )

س8: ( قامت الثورات الشعبية فى معظم الدول العربية ، مطالبة بالحرية والعدالة الاجتماعية ، وقد أيدت الدول الكبرى الثورة المصرية ، لأنها ثورة سلمية قام بها الشباب لتغيير الأوضاع الفاسدة فى المجتمع ورد المظالم وإعطاء كل ذى حق حقه )  
" بورسعيد 2011 "

- (أ) أعرب ما تحته خط  
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى مستعينا بالفقرة:-  
١ - كلمة ( مطالبة ) منصوبة لأنها ..... ( مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال )  
٢ - كلمة ( ثورة ) تعرب ..... ( اسماً لأن - خبراً لأن - مبتدأ )  
٣ - كلمة ( المظالم ) تعرب ..... ( فاعلاً - نعتاً - مضاف إليه )  
٤ - كلمة ( ذى ) جاءت مجرورة ..... ( بالياء - بالكسرة - بالفتحة )  
(ج) حول خبر الناسخ فى العبارة الآتية إلى خبر مفرد مع الضبط : ( أصبحت الشعوب العربية تتمتع بالديمقراطية )  
(د) أكمل بفعل مضارع مناسب ، واضبطه ( أنت لم ..... فى أداء الواجب )

اجتمع الأصحاب كعادتهم وكان الدور على مروان ليعرض قصته التى اختارها فقال : إن قصتى بعنوان ( فى منتصف الطريق ) وتقول القصة : كان العم ( سعادة ) رجلاً طيباً لديه قطعة أرض صغيرة . يزرعها هو وولده : ( أمير ) و ( حبيب ) . توفي العم ( سعادة ) وترك قطعة الأرض لولديه .... يتعاونان فى زراعتها وحصادها . ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقسمان ثمنه معا .. كان ( أمير ) متزوجاً وله ثلاثة أطفال .. بينما كان ( حبيب ) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية . فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليقسما ثمن المحصول .. قال أمير لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً وفيراً هذا الموسم خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه .. فأجابته حبيب ( الحمد لله .. لقد تعبنا كثيراً هذا الموسم .. وقد بارك الله لنا فى هذا التعب ) حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب إلى منزله ، ليستريح من عناء اليوم .. وعندما خلد كل منهما إلى النوم .. كان كل منهما يفكر فى أخيه على النحو التالى :

أمير ( يحدث نفسه ) : إن أخى حبيب مقبل على الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبى أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج . ثم قام من فراشه وحمل كيساً ، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه . وفى تلك الأثناء كان ( حبيب ) يقول لنفسه : ( على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى ( أمير ) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة .. لا بد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله ) . ثم قام من فراشه ، وحمل كيساً ، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله . وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ... لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ... ابتسم كل منهما فى وجه أخيه .. ثم ضحكا معا وتعانقا فى محبة وقالوا فى صوت واحد ( لقد فكرنا فى أمر واحد لقد أردت أن أساعدك ... أنت أخى حقاً ) .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
العادة	الأمور المتكررة	اجتمع	افترق	الطريق	الطرق
يعرض	يقدم	طيباً	شريراً / خبيثاً	عنوان	عناوين
اختارها	انتقاه	يبيع	يشترى	الموسم	المواسم
صالح	طيب الطباع	نهاية	بداية	ثمن	أثمان
حصاد	جنى وجمع	التعب	الراحة	أخ	أخوة
يعد	يجهز	ضحكا	بكيا	نصيب	أنصبة / أنصباء / نصب
نصيب	حظ	عناء	راحة	كيس	أكياس / كيسة
عناء	تعب	النوم	البقظة	اللقاء	اللقاءات
خلد	ذهب إلى	مقبل	مدبر	عادة	عادات / عاذ
يحدث	يكلم	كثيرة	قليلة	نفس	نفوس / أنفس
مقبل	قادم	يستطيع	يعجز	أهل	أهال
أعباء	مسئوليات	ضخمة	ضئيلة	المال	الأموال
أعين	أساعد	أقبل	أرفض	نصف	أنصاف
قام	نهض	ابتسم	عبس	فراش	فرش
شاءت	أرادت	محبة	كراهية	عيب	أعباء
الرائع	الجميل			ثنى	أثناء
دهشة	حيرة			وجه	أوجه
ذهول	نسيان وغفلة عنه				

س2: ماذا ترك العم ( سعادة ) لولديه ؟

س4: فى أى شئ فكر حبيب ؟

س6: أين تقابل الأخوان ؟

س1: ما عنوان القصة التى عرضها مروان ؟

س3: متى يبيع الولدان المحصول ؟

س5: ماذا قال حبيب لنفسه ؟

س7: ماذا قال الأخوان فى صوت واحد ؟

س8: " التلميذ النشيط يقوم من نومه مبكراً ويذهب إلى مدرسته لينهل منها العلوم والثقافات ولم يتأخر عن أداء واجباته وأسأذته يحبونه حبا جما لأنه ذو أخلاق فاضلة " ( 6 أكتوبر 2011 )

( أ ) أعرب ما فوق الخط

( ب ) استخرج : فعلا مضارعاً مرفوعاً ..... فعلا مضارعاً منصوباً ..... فعلا مضارعاً مجزوماً .....  
- فعلا من الأفعال الخمسة ..... - اسما من الأسماء الخمسة .....

( ج ) ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام كل جملة لما تحته خط من الجمل الآتية :

1- فوك ينطق الصدق . ( )

2- إن أبوك رجل فاضل . ( )

( د ) 1- ( يؤيد المصريون السلام العادل ) اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة السابقة .

2- ( لن يتقدم العاملان إلا بالجد والإخلاص ) أدخل بلا من ( لن ) أداة تدل على الجزم وشكل ما بعدها .



## 2- الصديقان وكعكة السكر

أحمد ويوسف .. صديقان منذ الصغر - ربطتهما الطفولة معا ببراعتها ولهوها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة . بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .. قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : ( ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! ) .... وفجأة قال يوسف : ( لا مانع لدى .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ، فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي )

ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال : ( وهل ترى أنني لا أستحق جزءا منها ؟! ثم أضاف : ( على أية حال .. شكرا لك يا يوسف ) ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدا . أطرق ( يوسف ) يفكر للحظات قائلا لنفسه : ( وما العيب فيما فعلت ؟! أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! ) .

انتهى اليوم الدراسي .. وعاد الجميع إلى منازلهم .. كان كل منهما يفكر محاولا أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟

أتى المساء وقاربت الساعة التاسعة وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه ولكن نظرة ( أحمد ) المعاتبة لم تفارق خياله طوال اليوم .. فكر في أن يجد إجابة لسواله عند أخته يسرا فقالت له : يا أخي الصداقة أغلى من كل شيء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .

أراد أحمد أن يستشير أمه في هذا الأمر . قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني ، تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين . عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث فهذا شيء بسيط لا يستحق أن تتذكره ، قفز أحمد سعيدا كي يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا ، كرر أحمد المحاولة أكثر من مرة ولكن التليفون مشغول . وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائما ، صداقتك هي الأحلى والأغلى . وفي الصباح .. وقف يوسف أمام منزله ، في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه ( أحمد ) وقد قطع عهدا على نفسه ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوي ألف كعكة سكر ..

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
براعتها	نقاؤها وصفافها	لهوها	جدها	فناء	أفنية
لهوها	لعبها	يعلن	يخفي	رأي	آراء
فناء	ساحة	المرح	الحزن	مانع	موانع
المرح	السرور	اللعب	الجِد	كعكة	كعك
تقاسمنا	تشاركنا	أستطيع	اعجز	العيب	العيوب
لدي	عندي	حمل	وضع	مخطئ	مخطئون
شهية	لذيذة	انصرف	أتى	عهد	عهود
أطرق	صمت	مخطئ	مصيب	أسرة	أسر
تفارق	تترك	حرمان	عطاء	خيال	أخيلة
تقاطعه	تخاصمه	عجيب	مألوف	أخت	أخوات
يستشير	يطلب مشورتها	سعيدا	شقيّا	بسيط	بسطاء
تهاتف	تتصل به هاتفيا	قطع	وصل	سعيد	سعداء

- س1: ما الذي ربط أحمد ويوسف ؟
- س3: ماذا قال أحمد ليوسف ؟
- س5: لماذا رفض يوسف أن يتقاسم الكعكة مع أحمد ؟
- س7: ماذا قالت يسرا ليوسف ؟
- س9: ماذا وضع يوسف في حقيبته ؟
- س2: أين وصل الجميع بعد دق الجرس ؟
- س4: لماذا ظهرت الدهشة على وجه أحمد ؟
- س6: ما الذي لم يفارق خيال يوسف ؟
- س8: ماذا قالت الأم لأحمد ؟
- س10: كم تساوى صداقة أحمد في نظر يوسف ؟

س11: " الجيش المصري هو درع الأمة وأمنها ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارا ، لأن حب مصر متأصل في دمه ، وهو ذو إيمان بربه وعقيدته ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين وموידين ، فهم خير أجناد الأرض " ( المنيا 2017 )

- (أ) أعرب ما فوق الخط
- (ب) استخرج : نعنا واضبطه ..... - اسما من الأسماء الخمسة ..... - فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه .....
- حالا واذكر صاحبها ..... - مضارعا مجزوما وبين علامة جزمه .....
- (ج) المجتهد لم يقصر في العمل . ( ثن " المجتهد " وغير ما يلزم ) .....
- (د) ضع كلمة ( فم ) في جملة بحيث تعرب بالحركات مرة وبالحروف مرة أخرى وغير ما يلزم .

س12: " لاشك أن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها اهتماما كبيرا ، وتشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة في شبابها ، لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذي نغرسه لينمو رغبة في بناء مستقبل خيراته كثيرة " ( الشرقية 2017 )

- (أ) أعرب ما فوق الخط
- (ب) استخرج : فعلا ناسخا ، واذكر اسمه ..... - خبرا لحرف ناسخ ، وحوله إلى خبر مفرد .....
- مفعولا مطلقا وحدد نوعه ..... - خبرا مفردا ، وأعربه .....
- (ج) إن المصري محب لوطنه . ( اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر ، وغير ما يلزم ) .....
- (د) التلميذ المتفوق أخلاقه مهذبة . ( حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد وغير ما يلزم ) .....

## 2- دعنا نتحاور

اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التفت حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت " .

وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟  
قالت مني : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . قال الجد : تقولين له " أخطأت " ، هذا ليس من آداب الحديث ، والأفضل أن تقول لي رأي آخر في هذا الأمر .

قالت أمل : ولماذا لا أقول له أخطأت .

قال الجد : لأنك لا تدريين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه .

فمن آداب الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن نختر من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلي أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدر بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت .

قال بعض القدماء : " حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فان لمست منهم فتورا فأمسك . " أي اسكت .

قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء ، لم نكن نعرفها يا جدي .

قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها :

قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟

قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنا وأعلى علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم ...

قال الأحفاد : شكرا لك يا جدنا علي هذه النصائح الغالية .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
بادرهم	يبتدئ	يبتدئ	يبتدئ	يبتدئ	يبتدئ
أرفع	أعالي	الأجدر	الأفضل	أحسن	أساء
فر	هرب	واستمعوا	انصتوا	أخطأت	أصبت
يؤمن	يصدق	فتورا	ملل	يحزنه	يفرحه
المتحدثين	المتكلمين	اللغو	الحديث دون فائدة	يسينه	يحسنه
يسينه	يضايقه	الثرثرة	كثرة الغلام	يؤمن	يكذب
تتخير	تختار	بشوش	مبتسم	أجملها	أقبحها
المناسب	الملائم	يؤذيهم	يضرهم	فتور	تسليية
يؤلمني	يجيئني	الغالية	الثمينية	تعرفوها	تجهلوا
موضعه	مكانه	الإصغاء	الاستماع بعناية	يؤذيهم	ينفعهم
حثت	أرشدت	الألفاظ	الكلمات المعبرة	بشوش	عبوس

س1: كيف التفت الأحفاد حول جدهم يوسف ؟

س2: فيما سيحاور الجد أحفاده ؟

س3: ما السؤال الذي بدأ به الجد ؟

س4: اذكر بعض شروط الحديث ؟

س5: ما الذي يؤلم شهاب ؟

س6: ماذا يحدث عندما يكون الحديث في غير موضعه ؟

س7: اذكر بعض آداب التحدث ؟

س8: اذكر حديثا للرسول ﷺ عن آداب الحديث ؟

س9: " يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح مشرف ، فهم يقضون الليالي ساهرين . فيا طالب كن ذا عزيمة صادقة

( اسكندرية 2016 )

واع لتحقيق التفوق لأن النجاح لمن يجتهد "

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج : نعتا مجرورا ..... - حالا وأعربها .....

- فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه ..... - اسما نكرة .....

( ج ) ( ذو الخلق الطيب أخ للجميع ) أدخل على الجملة حرفا ناسخا وغير ما يلزم .

( د ) ( الطالب المجتهد لم يهمل واجبه ) اجعل المبتدأ مثنى وغير ما يلزم .

س10: " المعلمون المخلصون يؤدون أعمالهم دون أن ينتظروا الجزاء من أحد ولم يبخلوا بعلمهم على طلابهم حرصا عليهم ،

فأحرص على الاستفادة من عملهم ؛ لتعيش سعيدا "

( المنوفية 2016 )

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج : نعتا ..... - حالا ..... - فعلا مضارعا مرفوعا .....

- فعلا مضارعا منصوبا ..... - فعلا مضارعا مجزوما .....

( ج ) ( إن ..... مجتهد . ) أكمل مكان النقط باسم مناسب من الأسماء الخمسة .

( د ) ( لن ينتصر العرب إلا بالوحدة . ) اجعل الفاعل في الجملة السابقة مبتدأ وغير ما يلزم .



أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب)  
تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية  
ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة  
الأمثلة : -

( أ ) في حالة الرفع	( ب ) في حالة النصب	( ج ) في حالة الجر
دخل أبوك المسجد .	رافقت منة أباهما إلى الطبيب .	أنت مثل أبيك في الكرم .
يشارك أخوك في الإذاعة .	أعطيت أخاك وردة جميلة .	ذهب أحمد إلى أخيك صباحاً .
حموك رجلٌ عطوف القلب .	شاهدت حماك جنب السيارة .	أهديت وردة إلى حميك
فوك ناطقٌ بالحق .	طيب الله فاك يا صائم .	يسيل الماء من في السقاء .
أبوتركة ذو قدم ذهبية .	صادقت ذا الأخلاق الحسنة .	يعطف محمد على ذي عُسرة

شروط إعراب هذه الأسماء أربعة شروط هي :

- أن تكون مضافة مثل: أبوك كريم، أبو بكر حضر ( أي أنها متصلة بمضاف إليه )
- أن تكون مفردة مثل: عرفت أخاك مجتهد
- أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم ( أي إن أبي وأخي ليست من الأسماء الخمسة )
- أن تكون مكبرة (غير مصغرة : أخي) ويشترط
- في ( فم ) زوال الميم منه مثل: ( لا فُض فوك )
- وفي ( ذو ) أن تكون بمعنى صاحب مثل : ( كل ذي خلق محبوب . )

## 2- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .  
أولاً : نصب الفعل المضارع :

ينصب المضارع الصحيح الآخر بالفتحة الظاهرة إذا سبق بأداة نصب و هي ( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل )

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
يجب أن تذاكرَ لتنجح	تذاكر	فعل مضارع منصوب بعد ( أن ) و علامة النصب الفتحة
لن أهمل في واجبي	أهمل	فعل مضارع منصوب بعد ( لن ) و علامة النصب الفتحة
أجتهد كي أتفوق	أتفوق	فعل مضارع منصوب بعد ( كي ) و علامة النصب الفتحة
الشاب يسعى حتى يتحقق أمله	يتحقق	فعل مضارع منصوب بعد ( حتى ) و علامة النصب الفتحة
يعبد المؤمن ربه لينال رضاه	ينال	فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل و علامة النصب الفتحة

## ثانياً : جزم الفعل المضارع

- 1- يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر إذا سبق بأداة جزم ( لم - لا الناهية - لام الأمر )
- 2- علامة جزم المضارع الصحيح الآخر السكون .

☒ ( لم ) تفيد نفي حدوث الفعل .

☒ ( اللام ) تفيد طلب القيام بالفعل .

☒ ( لا ) تفيد طلب ترك الفعل .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
لم يهمل المسلم واجبه	يهمل	فعل مضارع مجزوم بعد لم و علامة الجزم السكون
لا تؤجل عمل اليوم للغد	تؤجل	فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية و علامة الجزم السكون
لتحرص على الصلاة	تحرص	فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر و علامة الجزم السكون

## ثالثاً: رفع الفعل المضارع

- 1- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .
- 2- علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة علي آخره إذا كان صحيح الآخر .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
تفهم شذى أمها	تفهم	فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة
تساعد المعلمة طلابها	تساعد	
ندى تحب الحلوى	تحب	

### 3- الأفعال الخمسة وإعرابها

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر:

أمثلة :-

☒ التلميذان يفهمان الدرس .

☒ أنتما تفهمان الدرس .

☒ أنت تفهمين الدرس .

☒ التلاميذ يفهمون الدرس .

☒ أنتم تفهمون الدرس .

\* علامات إعراب الأفعال الخمسة : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
الفريقان يلعبان	يلعبان	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
المجتهدون يتفوقون	يتفوقون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الرجال يحافظون على العهد	يحافظون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الطالبان لن يدخرا جهدا	يدخرا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
المهملون لن يتفوقوا	يتفوقوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
الأولاد لم يهتموا باللعب	يهتموا	فعل مضارع مجزوم بعد لم و علامة الجزم حذف النون
لا تهملوا النظافة	تهملوا	فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم حذف النون

### 4- النعت

هو اسم يوضح صفة لما قبله أي وصفه لشيء قبله والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمى نعت والنعت يطابق ويشابه ويمثل المنعوت في كل شيء مرفوع أو منصوب أو مجرور أو النوع تذكير وتأنيث أو العدد مفرد - مثني جمع أو ( معرفة - نكرة ) 0 والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت 0

المنعوت مبتدأ	المنعوت خبر
* الطالب المجتهد نشيط	* هؤلاء معلمون نشيطون 0
<u>الطالب</u> : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو منعوت 0	<u>هؤلاء</u> : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0
<u>المجتهد</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0	<u>معلمون</u> : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو <u>منعوت</u> 0
<u>نشيط</u> : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0	<u>نشيطون</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو 0
نجد أن النعت المجتهد طابق المنعوت الطالب في الحرف (ال) وفي النوع ( المذكر ) وفي الأفراد (مفرد) وفي الإعراب ( مرفوع بالضمة)	** هذه وردة جميلة 0
* المصريون المخلصون محبوبون 0	<u>هذه</u> : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0
<u>المصريون</u> : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو منعوت 0	<u>وردة</u> : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة <u>منعوت</u>
<u>المخلصون</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو 0	<u>جميلة</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0
<u>محبوبون</u> : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو 0	<u>المنعوت فاعل يكون النعت مرفوع :-</u>
نجد أن النعت المخلصون مطابق للمنعوت المصريون في كل شيء في العدد جمع وفي النوع ذكر وفي التعريف معرفة وفي الأعراب مرفوع بالواو	* شرح المعلم النشيط الدرس 0
	<u>شرح</u> : فعل ماضي
	<u>المعلم</u> : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ( منعوت)
	<u>النشيط</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	<u>الدرس</u> : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
<u>المنعوت اسم مجرور يكون النعت مجرورا</u>	<u>المنعوت مفعول به يكون النعت منصوب :-</u>
* أخذ المهندس المسطرة من المكتب الواسع	* أكل الأب الطعام الشهوي 0
<u>من</u> : حرف جر 0	<u>أكل</u> : فعل ماضي 0
<u>المكتب</u> : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة 0	<u>الأب</u> : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0
<u>الواسع</u> : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة 0	<u>الطعام</u> : مفعول به وعلامة نصبه الفتحة <u>منعوت</u>
** ركب الأولاد في السيارتين الكبيرتين 0	<u>الشهوي</u> : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة 0
<u>في</u> : حرف جر	* كتبت الطالبات البارعات الدرسين الطويلين
<u>السيارتين</u> : اسم مجرور وعلامة جره الياء 0	<u>كتبت</u> : فعل ماضي التاء تاء التأنيث 0
<u>الكبيرتين</u> : نعت مجرور وعلامة جره الياء 0	<u>الطالبات</u> : فاعل مرفوع بالضمة <u>منعوت</u> 0
النعت مطابق للمنعوت في التثنية والأعراب والتعريف بال	<u>البارعات</u> : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	<u>الدرس</u> : مفعول به ومنصوب بالياء <u>منعوت</u> 0
	<u>الطويلين</u> : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء
	- النعت الطويلين يتبع ويطلق الدرسين في كل شيء 0